

Berliner Zentrum für Kinder- und Jugendliteratur

LesArt entwickelt und realisiert unter Ein-
beziehung aller Künste und Medien kreative
Modelle zur literarisch-ästhetischen Bildung.
Diese gehen von kindlichen bzw. jugendlichen
Lebens-, Lese- und Bilderfahrungen aus.

Wir bitten um vorherige Anmeldung unter: info@lesart.org.
**Bei Veranstaltungen für Kinder, Jugendliche und Familien
ist der Eintritt frei.**

LesArt – Berliner Zentrum für Kinder- und Jugendliteratur
Weinmeisterstraße 5, 10178 Berlin
T +49 (0)30-282 97 47 • info@lesart.org • www.lesart.org



Trägerverein: Gemeinschaft zur Förderung
von Kinder- und Jugendliteratur e. V.,
gefördert von der Senatsverwaltung für
Kultur und Gesellschaftlichen Zusammenhalt



Erlesener Sonntag
für Familien mit Kindern ab 6

ermittelt – von meisterlichen Detektiven in verschiedenen Fällen

Sherlock Holmes, wohnhaft London, Baker Street 221 b, und be-
rühmtester Detektiv der Weltliteratur, fasziniert Krimibegeisterte
jeden Alters wie eh und je. Wer ihm folgt, muss die kleinen grauen
Zellen bemühen. Aber auch in aktuellen Kinderbüchern finden sich
findige Verfolger.
Franziska Böhnisch und Sylvia Habermann setzen Kinder und El-
tern auf die Spur. (Eintritt frei; Anmeldung unter info@lesart.org)

**So 11.10. • 11:00 und 15:00 Uhr • Dauer: ca. 2 Stunden
ab 6 Jahren • Ort: LesArt**



ERZÄHLREISE UM DIE WELT

Welche Märchen erzählen sich Menschen in
Afrika oder Asien? Gemeinsam mit
Franziska Böhnisch machen sich Kinder auf
eine fabelhafte Erzählreise hinaus in die Welt.

**Di 13.10., Mi 14.10. und Do 15.10. • 09:00 Uhr
Dauer: ca. 1,5 Stunden • ab 9 Jahren • Ort: LesArt**

**Sa 17.10. • 11:00 Uhr und 14:00 Uhr
Dauer: ca. 2 Stunden • ab 9 Jahren • Ort: LesArt
Im Rahmen des KinderKulturMonats
(www.kinderkulturmonat.de)**

**Ich sehe was,
du nicht siehst**

DIE KLEINE MEERJUNGFRAU
von Hans Christian Andersen
JULIAN IST EINE MEERJUNGFRAU
von Jessica Love (Knesebeck Verl.)

Legenden, Sagen und Märchen zahlreicher
Kulturen künden von geheimnisvollen Meeres-
wesen. Auch Julian ist von ihnen fasziniert.
Tief versunken in ein Buch, träumt er sich in Unterwasserwelten.
Dank seiner Fantasie verwandelt Julian sich sogar in eins der wun-
derbaren Geschöpfe.
An der Seite von Götz Drope und Sylvia Habermann tauchen Kinder
ein in Geschichten rund um die fantastischen Unterwasserwesen.

**Di 24.11., Mi 25.11., Do 26.11. und Fr 27.11. • 09:00 Uhr
Dauer: ca. 2,5 Stunden • ab 8 Jahren • Ort: LesArt**

LesArt zu Gast
im Bildungsforum Potsdam

Gemeinsam mit Lesepatinnen und Lese-
paten erkundet Annette Wostrak das
literarisch-ästhetische Potential von Bilder-
und Kinderbüchern. So werden praktische
Beispiele aus der LesArt-Arbeit erprobt und diskutiert.
(im Auftrag der Stadt- und Landesbibliothek im Bildungsforum Potsdam)

**Mi 14.10. • 15:30 Uhr
Dauer: ca. 3 Stunden • Ort: Potsdam**

**Die Aber
kosten
Überlegung**

DIE LESARTIGEN

Gemeinsam mit fünf weiteren Jugendjurs
beim Deutschen Jugendliteraturpreis 2026
küren die Jugendlichen der LesArtigen das
Preisträgerbuch in der Sparte Preis der Jugend-
jury auf der Frankfurter Buchmesse.
(in Zusammenarbeit mit dem Dachverband Jugendliteratur e. V.)

**Fr 09.10. • 17:30 Uhr • Dauer: ca. 2 Stunden • ab 13 Jahren
Ort: Frankfurt am Main**

**Der Mond ist
aufgegangen**

Illustration (oben und Titelblatt) von Stella Dreis aus: *Was macht die Nacht?*
von Dirk Gieselmann (Aladin Verl.)

LESEABENDE bei LesArt

Gemeinsam mit Kindern einer Schulklasse
begeben sich Franziska Böhnisch und Lorenzo
Pennacchiotti an literarischen Abenden
auf abenteuerliche Entdeckungen an einem
fernen Ort und begegnen einem Kind mit
besonderen Eigenschaften.

**Do 08.10., Fr 09.10., Do 19.11. und Fr 20.11., • 17:00 Uhr
Dauer: ca. 2,5 Stunden • ab 8 Jahren • Ort: LesArt**

Kleine Wunder

**Türen auf
mit der Maus
2026**

Maus-Türöffner-Tag
für Familien mit Kindern ab 6

„Türen auf für die Maus!“
Heute öffnen sich überall in Deutschland
Türen, die sonst verschlossen sind.
Auch bei LesArt können große und kleine
Besucher einen Blick hinter die Kulissen werfen:
vom Requisitenfundus bis zum Märchenzimmer, vom Gartenhäus-
chen bis zur Bibliothek. Gemeinsam mit den LesArt-Mitarbeiterin-
nen erkunden sie das LesArt-Haus und entdecken Bücher, Bilder
und Geschichten rund um kleine Wunder.
(Eintritt frei; Anmeldung unter info@lesart.org)

**Sa 03.10. • 14:00 Uhr • Dauer: ca. 3 Stunden
ab 6 Jahren • Ort: LesArt**

**Jeder
nach
seiner Art**

WILLKOMMEN IN ODDLEIGH
von Tor Freeman (Reprodukt)

Die Polizei der kleinen englischen Küstenstadt
Oddleigh ist für die Lösung außergewöhnlicher
Fälle bekannt. In der Auseinandersetzung mit den
speziellen Methoden der Polizeikräfte Sid und
Jessie erproben Kinder an der Seite von Franziska
Böhnisch und Sylvia Habermann verschiedene ermittlungstechni-
sche Ansätze.

**Di 03.11., Mi 04.11., Do 05.11. und Fr 06.11. • 09:00 Uhr
Dauer: ca. 3,5 Stunden • ab 9 Jahren • Ort: LesArt**

NICKY & VERA
von Peter Sis (Gerstenberg Verl.)

1938: Die zehnjährige Vera lebt in einer
kleinen Stadt in der Tschechoslowakischen
Republik. Sie liebt Katzen, reitet und spielt
gern. Als die Truppen der deutschen
Wehrmacht immer näher rücken, treffen
Veras Eltern eine folgenschwere Entscheidung, bei der ein junger
Mann aus England, namens Nicky, eine wesentliche Rolle spielt.
Sylvia Habermann und Lorenzo Pennacchiotti begeben sich mit
Kindern auf eine Reise in die Vergangenheit, wo sie zwei außerge-
wöhnlichen Menschen begegnen.

**Di 10.11., Mi 11.11., Do 12.11. und Fr 13.11. • 09:00 Uhr
Dauer: ca. 3,5 Stunden • ab 9 Jahren • Ort: LesArt**



**Ich sehe was,
du nicht siehst**

WILLKOMMEN IN ODDLEIGH
von Tor Freeman (Reprodukt)

Die Polizei der kleinen englischen Küstenstadt
Oddleigh ist für die Lösung außergewöhnlicher
Fälle bekannt. In der Auseinandersetzung mit den
speziellen Methoden der Polizeikräfte Sid und
Jessie erproben Kinder an der Seite von Franziska
Böhnisch und Sylvia Habermann verschiedene ermittlungstechni-
sche Ansätze.

**Di 03.11., Mi 04.11., Do 05.11. und Fr 06.11. • 09:00 Uhr
Dauer: ca. 3,5 Stunden • ab 9 Jahren • Ort: LesArt**



**Oktober / November
2026**



OKTOBER	SA	03	14:00 Uhr • Dauer: ca. 3 Stunden ab 6 Jahren • Ort: LesArt	Türen auf mit der Maus! Kleine Wunder
	DO	08	17:00 Uhr • Dauer: ca. 2,5 Stunden ab 8 Jahren • Ort: LesArt	Der Mond ist aufgegangen Leseabende bei LesArt
	FR	09	17:00 Uhr • Dauer: ca. 2,5 Stunden ab 8 Jahren • Ort: LesArt	Der Mond ist aufgegangen Leseabende bei LesArt
	SO	11	11:00 Uhr • Dauer: ca. 2 Stunden ab 6 Jahren • Ort: LesArt	ERLESENER SONNTAG für Familien mit Kindern ab 6
			15:00 Uhr • Dauer: ca. 2 Stunden ab 6 Jahren • Ort: LesArt	ERLESENER SONNTAG für Familien mit Kindern ab 6
	DI	13	9:00 Uhr • Dauer: ca. 1,5 Stunden ab 9 Jahren • Ort: LesArt	Es war und es war nicht Erzählreise um die Welt
	MI	14	9:00 Uhr • Dauer: ca. 1,5 Stunden ab 9 Jahren • Ort: LesArt	Es war und es war nicht Erzählreise um die Welt
			15:30 Uhr • Dauer: ca. 3 Stunden Ort: Potsdam	Leicht beieinander wohnen die Gedanken LesArt zu Gast im Bildungsforum Potsdam
	DO	15	9:00 Uhr • Dauer: ca. 1,5 Stunden ab 9 Jahren • Ort: LesArt	Es war und es war nicht Erzählreise um die Welt
	SA	17	11:00 Uhr • Dauer: ca. 2 Stunden ab 9 Jahren • Ort: LesArt	Es war und es war nicht Erzählreise um die Welt
			14:00 Uhr • Dauer: ca. 2 Stunden ab 9 Jahren • Ort: LesArt	Es war und es war nicht Erzählreise um die Welt

NOVEMBER	DI	03	09:00 Uhr • Dauer: ca. 3,5 Stunden ab 9 Jahren • Ort: LesArt	Willkommen in Oddleigh von Tor Freeman
	MI	04	09:00 Uhr • Dauer: ca. 3,5 Stunden ab 9 Jahren • Ort: LesArt	Willkommen in Oddleigh von Tor Freeman
	DO	05	09:00 Uhr • Dauer: ca. 3,5 Stunden ab 9 Jahren • Ort: LesArt	Willkommen in Oddleigh von Tor Freeman
	FR	06	09:00 Uhr • Dauer: ca. 3,5 Stunden ab 9 Jahren • Ort: LesArt	Willkommen in Oddleigh von Tor Freeman
	SA	07	15:00 Uhr • Dauer: ca. 4 Stunden ab 9 Jahren • Ort: LesArt	Zu Gast bei LesArt Stipendiaten der Roland-Berger-Stiftung
	DI	10	09:00 Uhr • Dauer: ca. 3,5 Stunden ab 9 Jahren • Ort: LesArt	Nicky & Vera von Peter Sís
	MI	11	09:00 Uhr • Dauer: ca. 3,5 Stunden ab 9 Jahren • Ort: LesArt	Nicky & Vera von Peter Sís
	DO	12	09:00 Uhr • Dauer: ca. 3,5 Stunden ab 9 Jahren • Ort: LesArt	Nicky & Vera von Peter Sís
	FR	13	09:00 Uhr • Dauer: ca. 3,5 Stunden ab 9 Jahren • Ort: LesArt	Nicky & Vera von Peter Sís
	DO	19	17:00 Uhr • Dauer: ca. 2,5 Stunden ab 8 Jahren • Ort: LesArt	Der Mond ist aufgegangen Leseabende bei LesArt
	FR	20	17:00 Uhr • Dauer: ca. 2,5 Stunden ab 8 Jahren • Ort: LesArt	Der Mond ist aufgegangen Leseabende bei LesArt
	DI	24	09:00 Uhr • Dauer: ca. 2,5 Stunden ab 8 Jahren • Ort: LesArt	Die kleine Meerjungfrau von Hans Christian Andersen Julian ist eine Meerjungfrau von Jessica Love
	MI	25	09:00 Uhr • Dauer: ca. 2,5 Stunden ab 8 Jahren • Ort: LesArt	Die kleine Meerjungfrau von Hans Christian Andersen Julian ist eine Meerjungfrau von Jessica Love
	DO	26	09:00 Uhr • Dauer: ca. 2,5 Stunden ab 8 Jahren • Ort: LesArt	Die kleine Meerjungfrau von Hans Christian Andersen Julian ist eine Meerjungfrau von Jessica Love
	FR	27	09:00 Uhr • Dauer: ca. 2,5 Stunden ab 8 Jahren • Ort: LesArt	Die kleine Meerjungfrau von Hans Christian Andersen Julian ist eine Meerjungfrau von Jessica Love

ALLGEMEINES

NEU: Leseabende bei LesArt

Ab Herbst 2026 bietet LesArt regelmäßig literarische Abende im Rahmen der Veranstaltungsreihe *Der Mond ist aufgegangen* an.

In der spielerischen Auseinandersetzung mit Wörtern, Bildern, Requisiten offenbaren sich reizvolle Themen, Geschichten und Bücher. An jedem Leseabend kann eine Schulklassse teilnehmen. Der Besuch ist kostenfrei.

Do 08.10., Fr 09.10., Do 19.11. und Fr 20.11., jeweils 17 Uhr

Weitere Informationen und Anmeldung unter info@lesart.org

Ausstellungen

AUSERLESENES Open Air

Zum 30. Mal findet 2026 die Veranstaltungsreihe *Lesen im Park* statt. Aus diesem Anlass präsentiert LesArt bis zum 16.10.2026 die Ausstellung *AUSERLESENES Open Air* in der Bezirkszentralbibliothek in Spandau, Carl-Schurz-Straße 13, 13597 Berlin. Im Rahmen der Ausstellung führt LesArt zahlreiche Vormittagsveranstaltungen für Schulklassen sowie einen Familiennachmittag durch. Eintritt frei.

LesArt dankt der Roswith Linden Stiftung Berlin für ihren Förderbeitrag zu *Lesen im Park* 2026.

Manchmal male ich ein Haus für uns

Fotografien und Aussagen von Kindern und Jugendlichen geben Einblick in deren von Angst, Armut und Verzweiflung geprägten Lebensumstände in Flüchtlingslagern auf Lesbos/Griechenland. Der Ausstellung zugrunde liegt Alea Horsts Buch *Manchmal male ich ein Haus für uns – Europas vergessene Kinder*, erschienen bei Klett Kinderbuch (Nominierung zum Deutschen Jugendliteraturpreis 2023, Sparte: Sachbuch). Darin wirft Alea Horst Fragen auf wie: Hat jedes Kind ein Recht auf ein menschenwürdiges Zuhause, ein menschenwürdiges Leben? Die Wünsche der in den Flüchtlingslagern lebenden jungen Menschen offenbaren, wonach sie sich sehnen: nach Sicherheit, der Möglichkeit, zur Schule gehen zu können, nach gesundem Essen, medizinischer Versorgung, sauberen Toiletten, einer warmen Dusche oder Kleidung zum Wechseln. Der Künstler Mehrdad Zaeri setzte die Träume der Porträtierten mit seinen für das Buch geschaffenen Vignetten ins Bild.

Bis zum 02.10.2026 präsentiert LesArt die Ausstellung in der Heinrich-Böll-Bibliothek in Pankow, Greifswalder Straße 87, 10409 Berlin. Eintritt frei.

PROJEKTE

A wie Alphabet – Spielend lesen und schreiben lernen

2026 sowie in den kommenden Schuljahren erprobt LesArt in Kooperation mit verschiedenen Schulen, pädagogischen Einrichtungen und Bibliotheken Modelle der literarisch-ästhetischen Bildung mit den Schwerpunkten Lese- und Sprachförderung. Beteiligt sind derzeit: die Grundschule am Nordhafen in Mitte, die Humboldt-thain-Grundschule im Wedding sowie die Bibliothek am Luisenbad in Mitte.

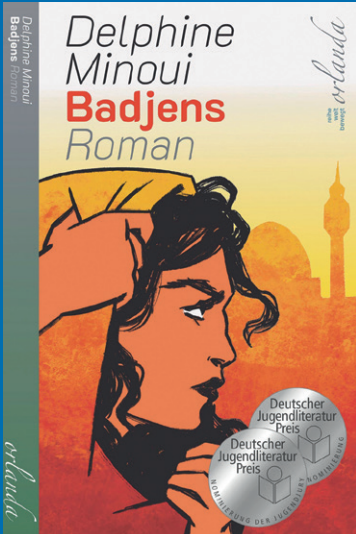
Die interaktiven literarischen Angebote zu Büchern wie *Maus mit Haus* von Jonathan Stutzman und Isabelle Arsenault (NordSüd Verl.), *Wazn Teez?* von Carson Ellis (NordSüd Verl.) *Sehen* von Romana Romanyschyn und Andrij Lessiw (Gerstenberg Verl.) richten sich an Kinder im Grundschulalter. Organisiert und realisiert werden die Veranstaltungen von Projektleiterin Maïke Storf.

Die LesArtigen als Jugendjury des DJLP

Die LesArtigen sind bis zum Jahr 2028 Teil der Jugendjury des Deutschen Jugendliteraturpreises, die sich bundesweit aus sechs Lesecubs zusammensetzt. Die Jugendlichen prüfen rund 250 Neuerscheinungen pro Jahr, um das ihrer Meinung nach beste Jugendbuch zu finden. Dieses nominieren sie im Rahmen der Leipziger Buchmesse jeweils im März eines Jahres in der Sparte „Preis der Jugendjury“. Nach intensiven Diskussionen über die sechs nominierten Bücher wird mithilfe eines Punktesystems das Preisbuch gekürt und auf der Frankfurter Buchmesse prämiert.

Das aus Bundesmitteln geförderte Projekt erfolgt in Zusammenarbeit mit dem Dachverband Jugendliteratur e. V. und wird im Auftrag von LesArt von Sylvia Habermann und Anna Sophie Keil begleitet.

Nominierung der LesArtigen für den DJLP 2026



Aus der Begründung:

Das persische Wort „Badjens“ bedeutet „nicht akzeptabel“, übersetzt aus dem Alltagspersischen auch „schelmisch“ oder „aufmüpfig“. Zahra ist nicht Zahra, sie ist „Badjens“. Es ist die Geschichte eines Mädchens im Iran, die Geschichte einer Rebellion. Aktueller denn je berührt der Roman von Delphine Minoui in der Übersetzung von Astrid Bührle-Gallet mit erschütternder Ehrlichkeit und einem mitreißenden Schreibstil.



LesArt



lesart_berlin



LesArt



Veranstaltungsreihen



Veranstaltungskalender