

# Berliner Zentrum für Kinder- und Jugendliteratur

LesArt entwickelt und realisiert unter Einbeziehung aller Künste und Medien kreative Modelle zur literarisch-ästhetischen Bildung. Diese gehen von kindlichen bzw. jugendlichen Lebens-, Lese- und Bilderfahrungen aus.

Wir bitten um vorherige Anmeldung unter: [info@lesart.org](mailto:info@lesart.org). Bei Veranstaltungen für Kinder, Jugendliche und Familien ist der Eintritt frei.

LesArt – Berliner Zentrum für Kinder- und Jugendliteratur  
Weinmeisterstraße 5, 10178 Berlin  
T +49 (0)30-282 97 47 • [info@lesart.org](mailto:info@lesart.org) • [www.lesart.org](http://www.lesart.org)



**BERLIN**   
Senatsverwaltung für Kultur und Gesellschaftlichen Zusammenhalt  
Trägerverein: Gemeinschaft zur Förderung von Kinder- und Jugendliteratur e. V., gefördert von der Senatsverwaltung für Kultur und Gesellschaftlichen Zusammenhalt

Ich sehe was, was du nicht siehst

**AUSERLESENES Open Air**

Im Rahmen des Hoffestes der Bezirkszentralbibliothek Spandau lädt Lorenzo Pennacchiotti geschichtenliebende Familien zu Entdeckungen und Aktionen rund um die Ausstellung *AUSERLESENES Open Air* ein.

Sa 29.08. • 12:00 + 14:00 Uhr • Dauer: ca. 45 Minuten  
ab 6 Jahren • Ort: Spandau

Kleine und große Geschichtenliebhaber sind dazu eingeladen, im Hof der Bezirkszentralbibliothek Spandau die ausgestellten Erzählbilder bekannter Illustrator\*innen der LesArt-Reihe AUSERLESENES zu entdecken und gemeinsam mit Sylvia Habermann Geschichten zu erfinden.

Die Veranstaltungen werden mittels einer Spende aus der Produktion *Heroes – Alexander Scheer singt David Bowie* am Berliner Ensemble realisiert.

Mo 21.09., Do 24.09., Fr 25.09. und Mi 30.09. • 09:30 + 11:30 Uhr  
Dauer: ca. 1,5 Stunden • ab 6 Jahren • Ort: Spandau

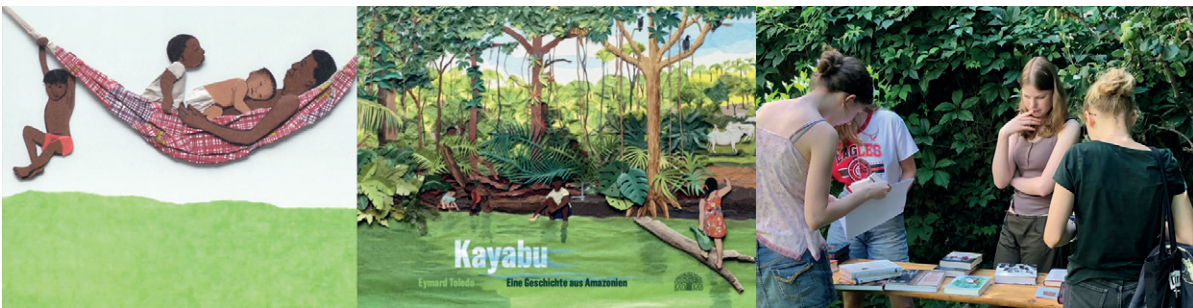


Ich sehe was, was du nicht siehst

**IDA UND DIE WELT HINTERM KAISERZIPP**  
von Linda Schwalbe (NordSüd Verl.)

Ida ist voller Abenteuerlust und Forscherdrang, erkundet Berge, Höhlen, Bäume. Doch erst im Jahr 1842, als sie 44 Jahre alt ist, begibt sich Ida ganz allein auf ihre erste Reise in die Ferne. Götz Drope und Lorenzo Pennacchiotti nähern sich mit Kindern dem Leben der Wiener Forscherin und Weltreisenden Ida Pfeiffer auf der Grundlage von Linda Schwalbes Bilderbuch-Biografie mit expressiven, dynamischen Illustrationen.

Di 22.09., Mi 23.09., Do 24.09. und Fr 25.09. • 09:00 Uhr  
Dauer: ca. 3 Stunden • ab 9 Jahren • Ort: LesArt



Ich sehe was, was du nicht siehst

**KAYABU**  
von Eymard Toledo (Baobab Books)

Ausgehend von den Ereignissen rund um den Aufenthalt des Jungen Kayabu und seiner Familie im Dorf von Naná komponieren Kinder Papiercollagen, mit denen sie vom weiteren Leben Kayabus in Amazonien erzählen.

Unterstützt werden sie von Franziska Böhnisch und Maike Storf.

(in Kooperation mit: internationales Literaturfestival Berlin 2026)

Di 08.09., Mi 09.09. und Do 10.09. • 09:00 Uhr  
Dauer: ca. 3 Stunden • ab 9 Jahren • Ort: LesArt



Foto: Andrea Friedrich

Kinder der Schulklassen, die an der Vormittagsveranstaltung am 08.09. teilnehmen, treffen die Illustratorin und Erzählerin Eymard Toledo, berichten vom Vormittag bei LesArt, präsentieren ihre Arbeitsergebnisse und kommen mit der Künstlerin ins Gespräch.

Begleitet und unterstützt werden sie von Franziska Böhnisch und Maike Storf.

(in Kooperation mit: internationales Literaturfestival Berlin 2026)

Di 08.09. • 13:00 Uhr • Dauer: ca. 1 Stunde • ab 9 Jahren  
Ort: LesArt

Die Aber kosten Überlegung

**DIE LESARTIGEN**

Als Literanauten lesen und diskutieren die Jugendlichen der LesArtigen aktuelle Jugendbücher und tauschen sich darüber aus.

Unterstützt werden sie von Sylvia Habermann und Anna Sophie Keil.

Sa 29.08. • 11:00 Uhr • Dauer: ca. 2 Stunden • ab 13 Jahren  
Ort: LesArt



Die Aber kosten Überlegung

**DIE LESARTIGEN**

Als Jugendjury zum Deutschen Jugendliteraturpreis 2026 lesen und diskutieren die Jugendlichen der LesArtigen aktuelle Jugendbücher und tauschen sich darüber aus.

In diesem Jahr nominierten sie den Roman *Badjens* von Delphine Minoui (Orlanda Verl.), der auch von der Kritikerjury in der Kategorie „Jugendbuch“ nomiert wurde. Unterstützt werden sie von Sylvia Habermann und Anna Sophie Keil.

Sa 29.08. • 13:00 Uhr • Dauer: ca. 1,5 Stunden • ab 13 Jahren  
Ort: LesArt  
Sa 19.09. • 11:00 Uhr • Dauer: ca. 3,5 Stunden • ab 13 Jahren  
Ort: LesArt



WOLF

von Saša Stanišić (Carlsen Verl.)

„Abenteuer Wald – Abenteuer Mensch“, heißt es auf dem Ferienlager-Prospekt. Doch wie übersteht man eine Woche Ferienlager in einem Brandenburger Wald? Mit Brennesseln, Mücken und 40 anderen Kindern? Noch dazu, wenn man die Hütte mit Jörg teilen muss, der irgendwie anders ist als andere. Oder scheint das nur so? An der Seite von Sylvia Habermann und Anna Sophie Keil begleiten Kinder den Ich-Erzähler der Geschichte bei seinen Abenteuern.

Jeder nach seiner Art

Mi 16.09., Do 17.09. und Fr 18.09. • 09:00 Uhr  
Dauer: ca. 3,5 Stunden • ab 11 Jahren • Ort: LesArt



Leicht beieinander wohnen die Gedanken

**Zu Gast bei LesArt**

Annette Wostrak lädt Gäste des Goethe-Instituts zu einer interaktiven Führung durch das LesArt-Haus ein.

Mi 19.08. • 14:00 Uhr • Dauer: ca. 2 Stunden  
Ort: LesArt



August / September  
2026



|           |       |                                                                  |                                                              |
|-----------|-------|------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| AUGUST    | MI 19 | 14:00 Uhr • Dauer: ca. 2 Stunden<br>Ort: LesArt                  | Zu Gast bei LesArt<br>das Goethe-Institut                    |
|           | SA 29 | 11:00 Uhr • Dauer: ca. 3,5 Stunden<br>ab 13 Jahren • Ort: LesArt | Die LesArtigen<br>als Literanauten und als Jury für den DJLP |
|           | SA 29 | 12:00 Uhr • Dauer: ca. 45 Minuten<br>ab 6 Jahren • Ort: Spandau  | AUSERLESENES – Open Air<br>beim Hoffest der BZB Spandau      |
|           |       | 14:00 Uhr • Dauer: ca. 45 Minuten<br>ab 6 Jahren • Ort: Spandau  | AUSERLESENES – Open Air<br>beim Hoffest der BZB Spandau      |
| SEPTEMBER | DI 08 | 09:00 Uhr • Dauer: ca. 3 Stunden<br>ab 9 Jahren • Ort: LesArt    | Kayabu<br>von Eymard Toledo                                  |
|           |       | 13:00 Uhr • Dauer: ca. 1 Stunde<br>ab 9 Jahren • Ort: LesArt     | Kayabu<br>von und mit Eymard Toledo                          |
|           | MI 09 | 09:00 Uhr • Dauer: ca. 3 Stunden<br>ab 9 Jahren • Ort: LesArt    | Kayabu<br>von Eymard Toledo                                  |
|           | DO 10 | 09:00 Uhr • Dauer: ca. 3 Stunden<br>ab 9 Jahren • Ort: LesArt    | Kayabu<br>von Eymard Toledo                                  |
|           | MI 16 | 09:00 Uhr • Dauer: ca. 3,5 Stunden<br>ab 11 Jahren • Ort: LesArt | Wolf<br>von Saša Stanišić                                    |
|           | DO 17 | 09:00 Uhr • Dauer: ca. 3,5 Stunden<br>ab 11 Jahren • Ort: LesArt | Wolf<br>von Saša Stanišić                                    |
|           | FR 18 | 09:00 Uhr • Dauer: ca. 3,5 Stunden<br>ab 11 Jahren • Ort: LesArt | Wolf<br>von Saša Stanišić                                    |
|           | SA 19 | 11:00 Uhr • Dauer: ca. 3,5 Stunden<br>ab 13 Jahren • Ort: LesArt | Die LesArtigen<br>als Jury für den DJLP                      |
|           | MO 21 | 09:30 Uhr • Dauer: ca. 1,5 Stunden<br>ab 6 Jahren • Ort: Spandau | AUSERLESENES – Open Air<br>Interaktive Ausstellungsführung   |
|           |       | 11:30 Uhr • Dauer: ca. 1,5 Stunden<br>ab 6 Jahren • Ort: Spandau | AUSERLESENES – Open Air<br>Interaktive Ausstellungsführung   |
|           | DI 22 | 09:00 Uhr • Dauer: ca. 3 Stunden<br>ab 9 Jahren • Ort: LesArt    | Ida und die Welt hinterm Kaiserzipf<br>von Linda Schwalbe    |
|           | MI 23 | 09:00 Uhr • Dauer: ca. 3 Stunden<br>ab 9 Jahren • Ort: LesArt    | Ida und die Welt hinterm Kaiserzipf<br>von Linda Schwalbe    |
|           | DO 24 | 09:00 Uhr • Dauer: ca. 3 Stunden<br>ab 9 Jahren • Ort: LesArt    | Ida und die Welt hinterm Kaiserzipf<br>von Linda Schwalbe    |
|           |       | 09:30 Uhr • Dauer: ca. 1,5 Stunden<br>ab 6 Jahren • Ort: Spandau | AUSERLESENES – Open Air<br>Interaktive Ausstellungsführung   |
|           |       | 11:30 Uhr • Dauer: ca. 1,5 Stunden<br>ab 6 Jahren • Ort: Spandau | AUSERLESENES – Open Air<br>Interaktive Ausstellungsführung   |
|           | FR 25 | 09:00 Uhr • Dauer: ca. 3 Stunden<br>ab 9 Jahren • Ort: LesArt    | Ida und die Welt hinterm Kaiserzipf<br>von Linda Schwalbe    |
|           |       | 09:30 Uhr • Dauer: ca. 1,5 Stunden<br>ab 6 Jahren • Ort: Spandau | AUSERLESENES – Open Air<br>Interaktive Ausstellungsführung   |
|           |       | 11:30 Uhr • Dauer: ca. 1,5 Stunden<br>ab 6 Jahren • Ort: Spandau | AUSERLESENES – Open Air<br>Interaktive Ausstellungsführung   |
|           | MI 30 | 09:30 Uhr • Dauer: ca. 1,5 Stunden<br>ab 6 Jahren • Ort: Spandau | AUSERLESENES – Open Air<br>Interaktive Ausstellungsführung   |
|           |       | 11:30 Uhr • Dauer: ca. 1,5 Stunden<br>ab 6 Jahren • Ort: Spandau | AUSERLESENES – Open Air<br>Interaktive Ausstellungsführung   |

ALLGEMEINES

Ausstellungen

*AUSERLESENES Open Air*  
Zum 30. Mal findet 2026 die Veranstaltungsreihe *Lesen im Park* statt. Aus diesem Anlass präsentiert LesArt bis zum **16.10.2026** die Ausstellung *AUSERLESENES Open Air* in der Bezirkszentralbibliothek in Spandau, Carl-Schurz-Straße 13, 13597 Berlin. Im Rahmen der Ausstellung führt LesArt zahlreiche Vormittagsveranstaltungen für Schulklassen sowie einen Familiennachmittag durch. Eintritt frei.

LesArt dankt der Roswith Linden Stiftung Berlin für ihren Förderbeitrag zu *Lesen im Park* 2026.



*Manchmal male ich ein Haus für uns*  
Fotografien und Aussagen von Kindern und Jugendlichen geben Einblick in deren von Angst, Armut und Verzweiflung geprägten Lebensumstände in Flüchtlingslagern auf Lesbos/Griechenland. Der Ausstellung zugrunde liegt Alea Horsts Buch *Manchmal male ich ein Haus für uns – Europas vergessene Kinder*, erschienen bei Klett Kinderbuch (Nominierung zum Deutschen Jugendliteraturpreis 2023, Sparte: Sachbuch). Darin wirft Alea Horst Fragen auf wie: Hat jedes Kind ein Recht auf ein menschenwürdiges Zuhause, ein menschenwürdiges Leben? Die Wünsche der in den Flüchtlingslagern lebenden jungen Menschen offenbaren, wonach sie sich sehnen: nach Sicherheit, der Möglichkeit, zur Schule gehen zu können, nach gesundem Essen, medizinischer Versorgung, sauberen Toiletten, einer warmen Dusche oder Kleidung zum Wechseln. Der Künstler Mehrdad Zaeri setzte die Träume der Porträtierten mit seinen für das Buch geschaffenen Vignetten ins Bild.

Vom **24.08. bis 02.10.2026** präsentiert LesArt die Ausstellung in der Heinrich-Böll-Bibliothek in Pankow, Greifswalder Straße 87, 10409 Berlin. Eintritt frei.



PROJEKTE

*A wie Alphabet – Spielend lesen und schreiben lernen*  
2026 sowie in den kommenden Schuljahren erprobt LesArt in Kooperation mit verschiedenen Schulen, pädagogischen Einrichtungen und Bibliotheken Modelle der literarisch-ästhetischen Bildung mit den Schwerpunkten Lese- und Sprachförderung. Beteiligt sind derzeit: die Grundschule am Nordhafen in Mitte, die Humboldtthain-Grundschule im Wedding sowie die Bibliothek am Luisenbad in Mitte.  
Die interaktiven literarischen Angebote zu Büchern wie *Maus mit Haus* von Jonathan Stutzman und Isabelle Arsenault (NordSüd Verl.), *Wazn Teez?* von Carson Ellis (NordSüd Verl.) *Sehen* von Romana Romanyschyn und Andrij Lessiw (Gerstenberg Verl.) richten sich an Kinder im Grundschulalter. Organisiert und realisiert werden die Veranstaltungen von Projektleiterin Maike Storf.

*Die LesArtigen als Jugendjury des DJLP*  
Die LesArtigen sind bis zum Jahr 2028 Teil der Jugendjury des Deutschen Jugendliteraturpreises, die sich bundesweit aus sechs Leseclubs zusammensetzt. Die Jugendlichen prüfen rund 250 Neuerscheinungen pro Jahr, um das ihrer Meinung nach beste Jugendbuch zu finden. Dieses nominieren sie im Rahmen der Leipziger Buchmesse jeweils im März eines Jahres in der Sparte „Preis der Jugendjury“. Nach intensiven Diskussionen über die sechs nominierten Bücher wird mithilfe eines Punktesystems das Preisbuch gekürt und auf der Frankfurter Buchmesse prämiert.

Das aus Bundesmitteln geförderte Projekt erfolgt in Zusammenarbeit mit dem Arbeitskreis für Jugendliteratur e. V. und wird im Auftrag von LesArt von Sylvia Habermann und Anna Sophie Keil begleitet.

*Die LesArtigen als Literanauten*  
Als Literanauten lesen und diskutieren die Jugendlichen der LesArtigen regelmäßig aktuelle Jugendbücher, tauschen sich darüber aus und stellen anderen Jugendlichen ihre Favoriten vor. Unterstützt werden sie von Sylvia Habermann und Anna Sophie Keil.

Die Literanauten sind ein bundesweites Leseförderungsprojekt, das auf dem Peer-to-Peer-Ansatz beruht und zum Ziel hat, mehr Kinder und Jugendliche für Bücher zu begeistern. Das Projekt wird gefördert vom Bundesministerium für Bildung, Familie, Senioren, Frauen und Jugend, von der PwC-Stiftung und der Waldemar-Bonsels-Stiftung.  
(ab 13; in Zusammenarbeit mit dem Arbeitskreis für Jugendliteratur e. V., Projekt Literanauten)



LesArt



lesart\_berlin



LesArt



Veranstaltungsreihen



Veranstaltungskalender