



Juni / Juli  
2026



**HENRIETTE BIMMELBAHN**  
von James Krüss und Lisl Stich (boje Verl.)  
James Krüss, der am 31.05.2026 100 Jahre alt geworden wäre, und Lisl Stich schufen mit dem Bilderbuch *Henriette Bimmelbahn* einen Klassiker der Kinderliteratur.

Gemeinsam mit Götz Drope und Lorenzo Pennacchiotti machen sich Kinder mit Henriette auf den Weg, hinaus in einen Tag voller Abenteuer! Bimmelnd, ratternd, knatternd, dampfend, fauchend, ruckelnd und zuckelnd geht es los ...  
(In Kooperation mit: poesiefestival berlin 2026, Haus für Poesie)

**Mo 01.06. • 09:00 Uhr • Dauer: ca. 2,5 Stunden  
ab 6 Jahren • Ort: LesArt**



**KINDER- UND HAUSMÄRCHEN**  
von Jacob und Wilhelm Grimm  
(Der Kinderbuchverlag bei Beltz & Gelberg)

„Es war einmal ...“ Was ist mit diesem Märchenanfang gemeint und wo könnte das, was einmal war, heute sein? An zwei Vormittagen gehen Kinder, zusammen mit Franziska Böhnisch und Sylvia Habermann, den Ursprüngen von Märchen nach. Dabei betrachten sie charakteristische Motive, Figuren und Orte. In der gemeinsamen Auseinandersetzung sind Kenntnisse, kreative Ideen und bildgestalterisches Geschick gefragt. Schließlich wartet ein Weg voll märchenhafter Entdeckungen auf die Kinder. Dass Märchen manchmal wahr werden können – davon zeugt ein außergewöhnlicher Ort mitten in Berlin.

**Di 02.06. und Mi 03.06. • 09:00 Uhr • Dauer: ca. 2,5 Stunden  
ab 9 Jahren • Ort: LesArt**  
**Do 04.06. und Fr 05.06. • 09:00 Uhr • Dauer: ca. 2,5 Stunden  
ab 9 Jahren • Ort: LesArt**



**DIE LESARTIGEN**  
Als Literanauten und als Jugendjury zum Deutschen Jugendliteraturpreis 2026/27 lesen und diskutieren die Jugendlichen der LesArtigen aktuelle Jugendbücher und tauschen sich darüber aus. Unterstützt werden sie von Sylvia Habermann und Anna Sophie Keil.

**Jugendjury:**  
**Sa 06.06. • 11:00 Uhr • Dauer: ca. 2 Stunden • ab 13 Jahren,  
Sa 27.06. • 11:00 Uhr • Dauer: ca. 3,5 Stunden • ab 13 Jahren**

**Literanauten:**  
**Sa 06.06. • 13:00 Uhr • Dauer: ca. 1,5 Stunden • ab 13 Jahren  
Ort: LesArt**



In Vorbereitung des internationalen literaturfestival berlin 2026 fungierten die LesArtigen als Jury für das Junge Programm. Heute begreifen die Jugendlichen der Künstlerin Tanasgol Sabbagh, die die Veranstaltung zum Buchfavoriten der Jugendlichen – *Badjens* von Delphine Minoui (Orlanda Verl.) – im Rahmen des ilb moderieren wird.

Im Workshop mit Tanasgol Sabbagh erweitern die LesArtigen ihre Moderationsfertigkeiten und tauschen sich über Leseindrücke und Fragen zu *Badjens* aus. Die Impulse der LesArtigen fließen in die spätere Moderation der Veranstaltung ein.  
(In Kooperation mit dem internationalen literaturfestival berlin und dem Arbeitskreis für Jugendliteratur e. V., Projekt *Literanauten*)

**Mo., 08.06. • 18:00 Uhr • Dauer: ca. 1,5 Stunden • ab 13 Jahren  
Ort: LesArt**

Die Jugendlichen der LesArtigen lasen und diskutierten im Rahmen des Projektes *Literanauten* ein Jahr lang aktuelle Jugendbücher. Ziel war es, ein besonders empfehlenswertes Buch auszuwählen, um andere Jugendliche darauf neugierig zu machen. Die Entscheidung fiel auf Eva Rottmanns Roman *Kurz vor dem Rand* (Jacoby & Stuart), der 2024 mit dem Deutschen Jugendliteraturpreis in der Kategorie Jugendbuch ausgezeichnet wurde.



Die LesArtigen geben – in Interaktion mit dem Publikum – Einblick in das Buch und laden zum gemeinsamen Gespräch mit Autorin Eva Rottmann ein.

Anmeldung unter: [info@lesart.org](mailto:info@lesart.org)

(In Kooperation mit dem Jungen Literaturhaus Berlin und dem Arbeitskreis für Jugendliteratur e. V., Projekt *Literanauten*)

**Fr 19.06. • 10:00 Uhr • Dauer: ca. 2 Stunden • ab 14 Jahren  
Ort: Literaturhaus Berlin, Alt-Moabit 62-63, 10555 Berlin**



**LESEN IM PARK**  
bei LesArt

Im Rahmen der berlinweiten Veranstaltungsreihe *Lesen im Park*, die in diesem Jahr zum 30. Mal stattfindet, laden Götz Drope, Sylvia Habermann und Anna Sophie Keil Kinder zu literarischen Entdeckungen und spielerisch-kreativen Aktivitäten in den LesArt-Garten ein.

Wir danken der Roswith Linden Stiftung Berlin für ihren Förderbeitrag zu Lesen im Park 2026.

**Di 30.06., Do 02.07. und Fr 03.07. • 10:00 Uhr  
Dauer: ca. 1,5 Stunden • ab 6 Jahren • Ort: LesArt**



(Illustration aus: *Der Wolf, die Ente & die Maus* von Mac Barnett und Jon Klassen, NordSüd Verl.)

**LITERARISCHER ABENDBROTTISCH  
LITERARISCHER MITTAGSTISCH**

LesArt lädt herzlich zu einem unterhaltsam-anregenden Abend bzw. Vormittag ein, der Literatur, Speisen und kreative Formen der Leseförderung sowie den gemeinsamen Austausch darüber miteinander verbindet. Kathrin Buchmann, Frank Kurt Schulz und Annette Wostrak freuen sich auf Teilnehmer\*innen mit Appetit auf außergewöhnliche und empfehlenswerte Bücher.

Eine Anmeldung ist erforderlich: [info@lesart.org](mailto:info@lesart.org), Kosten: 50 €.

**Do. 11.06., Fr. 12.06., Mo. 15.06. • 18:00 Uhr  
Dauer: ca. 4 Stunden • Ort: LesArt**

**Mi. 17.06. • 11:00 Uhr • Dauer: ca. 4 Stunden • Ort: LesArt  
(geschlossene Veranstaltung für zukünftige Fachangestellte für Medien- und Informationsdienste der Öffentlichen Bibliotheken Berlins)**

**Do., 18.06. • 11:00 Uhr • Dauer: ca. 4 Stunden • Ort: LesArt**



**Zu Gast bei LesArt**

Annette Wostrak gibt Referendar\*innen eines Fachseminars Deutsch an Grundschulen Einblick in die Arbeitsweise von LesArt.

**Di 23.06. • 11:30 Uhr • Dauer: ca. 2 Stunden**

Frank Kurt Schulz und Annette Wostrak leiten eine Fortbildung zum Thema „Literarischer Schauplatz Berlin in der Kinder- und Jugendliteratur“ im Auftrag des Goethe-Institutes.

**Mi., 01.07. 09:00 Uhr Dauer: ca. 4 Stunden • Ort: LesArt**

# Berliner Zentrum für Kinder- und Jugendliteratur

LesArt entwickelt und realisiert unter Einbeziehung aller Künste und Medien kreative Modelle zur literarisch-ästhetischen Bildung. Diese gehen von kindlichen bzw. jugendlichen Lebens-, Lese- und Bilderfahrungen aus.

Wir bitten um vorherige Anmeldung unter: [info@lesart.org](mailto:info@lesart.org). Bei Veranstaltungen für Kinder, Jugendliche und Familien ist der Eintritt frei.

LesArt – Berliner Zentrum für Kinder- und Jugendliteratur  
Weinmeisterstraße 5, 10178 Berlin  
T +49 (0)30-282 97 47 • [info@lesart.org](mailto:info@lesart.org) • [www.lesart.org](http://www.lesart.org)



**BERLIN** Senatverwaltung für Kultur und Gesellschaftlichen Zusammenhalt  
Trägerverein: Gemeinschaft zur Förderung von Kinder- und Jugendliteratur e. V., gefördert von der Senatverwaltung für Kultur und Gesellschaftlichen Zusammenhalt

JUNI

MO 01	09:00 Uhr • Dauer: ca. 2,5 Stunden ab 6 Jahren • Ort: LesArt	<b>Henriette Bimmelbahn</b> von James Krüss und Lisl Stich
DI 02	09:00 Uhr • Dauer: ca. 2,5 Stunden ab 9 Jahren • Ort: LesArt	<b>Kinder- und Hausmärchen</b> von Jacob und Wilhelm Grimm, Teil 1
MI 03	09:00 Uhr • Dauer: ca. 2,5 Stunden ab 9 Jahren • Ort: LesArt	<b>Kinder- und Hausmärchen</b> von Jacob und Wilhelm Grimm, Teil 2
DO 04	09:00 Uhr • Dauer: ca. 2,5 Stunden ab 9 Jahren • Ort: LesArt	<b>Kinder- und Hausmärchen</b> von Jacob und Wilhelm Grimm, Teil 1
FR 05	09:00 Uhr • Dauer: ca. 2,5 Stunden ab 9 Jahren • Ort: LesArt	<b>Kinder- und Hausmärchen</b> von Jacob und Wilhelm Grimm, Teil 2
MO 08	18:00 Uhr • Dauer: ca. 1,5 Stunden ab 13 Jahren • Ort: LesArt	<b>Die LesArtigen</b> als Jury für das Junge Programm im ilb 2026
DO 11	18:00 Uhr • Dauer: ca. 4 Stunden Ort: LesArt	<b>Leicht beieinander wohnen die Gedanken</b> Literarischer Abendbrottisch
FR 12	18:00 Uhr • Dauer: ca. 4 Stunden Ort: LesArt	<b>Leicht beieinander wohnen die Gedanken</b> Literarischer Abendbrottisch
MO 15	18:00 Uhr • Dauer: ca. 4 Stunden Ort: LesArt	<b>Leicht beieinander wohnen die Gedanken</b> Literarischer Abendbrottisch
MI 17	11:00 Uhr • Dauer: ca. 4 Stunden Ort: LesArt	<b>Leicht beieinander wohnen die Gedanken</b> Literarischer Mittagstisch
DO 18	11:00 Uhr • Dauer: ca. 4 Stunden Ort: LesArt	<b>Leicht beieinander wohnen die Gedanken</b> Literarischer Mittagstisch
FR 19	11:00 Uhr • Dauer: ca. 2 Stunden Ort: Literaturhaus Berlin	<b>Die LesArtigen</b> im Gespräch mit Eva Rottmann
DI 23	10:00 Uhr • Dauer: ca. 1,5 Stunden ab 7 Jahren • Ort: verschiedene	<b>30 Jahre Lesen im Park</b> 5 interaktive Veranstaltungen
	11:00 Uhr • Dauer: ca. 2 Stunden Ort: LesArt	<b>Zu Gast bei LesArt</b> ein Fachseminar Deutsch an Grundschulen
MI 24	10:00 Uhr • Dauer: ca. 1,5 Stunden ab 7 Jahren • Ort: verschiedene	<b>30 Jahre Lesen im Park</b> 5 interaktive Veranstaltungen
DO 25	10:00 Uhr • Dauer: ca. 1,5 Stunden ab 7 Jahren • Ort: verschiedene	<b>30 Jahre Lesen im Park</b> 5 interaktive Veranstaltungen
FR 26	10:00 Uhr • Dauer: ca. 1,5 Stunden ab 7 Jahren • Ort: verschiedene	<b>30 Jahre Lesen im Park</b> 5 interaktive Veranstaltungen
MO 29	10:00 Uhr • Dauer: ca. 1,5 Stunden ab 7 Jahren • Ort: verschiedene	<b>30 Jahre Lesen im Park</b> 5 interaktive Veranstaltungen
DI 30	10:00 Uhr • Dauer: ca. 1,5 Stunden ab 7 Jahren • Ort: verschiedene	<b>30 Jahre Lesen im Park</b> 5 interaktive Veranstaltungen
	10:00 Uhr • Dauer: ca. 1,5 Stunden ab 7 Jahren • Ort: LesArt	<b>30 Jahre Lesen im Park</b> bei LesArt

JULI

MI 01	09:00 Uhr • Dauer: ca. 4 Stunden Ort: LesArt	<b>Zu Gast bei LesArt</b> das Goethe-Institut
	10:00 Uhr • Dauer: ca. 1,5 Stunden ab 7 Jahren • Ort: verschiedene	<b>30 Jahre Lesen im Park</b> 5 interaktive Veranstaltungen
DO 02	10:00 Uhr • Dauer: ca. 1,5 Stunden ab 7 Jahren • Ort: verschiedene	<b>30 Jahre Lesen im Park</b> 4 interaktive Veranstaltungen
	10:00 Uhr • Dauer: ca. 1,5 Stunden ab 8 Jahren • Ort: LesArt	<b>30 Jahre Lesen im Park</b> bei LesArt
FR 03	10:00 Uhr • Dauer: ca. 1,5 Stunden ab 7 Jahren • Ort: verschiedene	<b>30 Jahre Lesen im Park</b> 4 interaktive Veranstaltungen
	10:00 Uhr • Dauer: ca. 1,5 Stunden ab 6 Jahren • Ort: LesArt	<b>30 Jahre Lesen im Park</b> bei LesArt
SA 04	10:00 Uhr • Dauer: ca. 5 Stunden Ort: LesArt	<b>Der Rote Elefant</b> Rezendententreffen

ALLGEMEINES

100. Geburtstag von James Krüss

Anlässlich des 100. Geburtstags von James Krüss, der durch seine Gedichte, Geschichten und Romane für Kinder weltbekannt und dafür vielfach geehrt wurde, u. a. mit dem Hans Christian Andersen Award, führt LesArt mehrere Veranstaltungen durch. Im Rahmen des poesiefestival berlin 2026 finden vier interaktive Lyrik- und Sprachspielwerkstätten statt, in deren Mittelpunkt der Bilderbuchklassiker *Henriette Bimmelbahn* (boje) steht. Beim Jubiläum *30 Jahre Lesen im Park*, in Zusammenarbeit mit den Berliner Kinder- und Jugendbibliotheken, spielen im Juni Texte von James Krüss eine wichtige Rolle.



30 Jahre Lesen im Park

Zum 30. Mal findet 2026 die Veranstaltungsreihe „Lesen im Park“ statt. Mit insgesamt 46 Veranstaltungen berlinweit verwandeln LesArt und Öffentliche Bibliotheken Berlins städtische Parkanlagen, Spielplätze und den LesArt-Garten in Kulissen für Lesungen, literarische Spiele und bildkünstlerische Workshops. Vom 23.06. bis 03.07. laden Franziska Böhnisch, Götz Drope, Sylvia Habermann, Anna Sophie Keil, Lorenzo Pennacchiotti und Kathleen Rappolt Kinder im Alter von 6 bis 10 Jahren zum Diskutieren, Fabulieren, Fantasieren, Rätseln, Spielen, Zeichnen in zehn Berliner Stadtbezirke ein.

Alle Veranstaltungsorte unter [www.lesart.org/veranstaltungen/](http://www.lesart.org/veranstaltungen/) (in Zusammenarbeit mit den Öffentlichen Berliner Bibliotheken)

Zudem präsentiert LesArt aus Anlass des Jubiläums vom 25.05. bis 16.10.2026 die Ausstellung *AUSERLESENES Open Air* in der Bezirkszentralbibliothek in Spandau, Carl-Schurz-Straße 13, 13597 Berlin. Im Rahmen der Ausstellung finden zahlreiche Vormittagsveranstaltungen für Schulklassen sowie ein Familiennachmittag statt.

Mit *30 Jahre Lesen im Park* startet LesArt auch eine Kooperation mit der Alice Salomon Hochschule Berlin. Studierende im Fach Kindheitspädagogik bei Dagmar Bergs-Winkels setzen sich mit verschiedenen Formaten der Leseförderung und Literaturvermittlung auseinander. Unterstützt von Annette Wostrak erarbeiten sie interaktive Ansätze der Leseförderung und erproben diese mit Kindern in den Gärten des Kita-Trägers „KITA-Dialog“.

LesArt dankt der Roswith Linden Stiftung Berlin für ihren Förderbeitrag zu Lesen im Park 2026.

PROJEKTE

A wie Alphabet – Spielend lesen und schreiben lernen

Im laufenden sowie in den kommenden Schuljahren erprobt LesArt in Kooperation mit verschiedenen Schulen, pädagogischen Einrichtungen und Bibliotheken Modelle der Lese- und Sprachförderung. Beteiligt sind derzeit: die Grundschule am Nordhafen in Mitte, die Humboldthain-Grundschule im Wedding, die Ferdinand-Freiligrath-Schule in Friedrichshain-Kreuzberg sowie die Bibliothek am Luisenbad in Mitte.

Die interaktiven literarischen Angebote zu Büchern wie *Maus mit Haus* von Jonathan Stutzman und Isabelle Arsenault (NordSüd Verl.), *Wazn Teez?* von Carson Ellis (NordSüd Verl.) *Sehen* von Romana Romanyschyn und Andrij Lessiw (Gerstenberg Verl.) richten sich an Kinder und Jugendliche aller Altersgruppen. Organisiert und realisiert werden die Veranstaltungen von Projektleiterin Maike Storf.

Die LesArtigen als Literanauten

Als Literanauten lesen und diskutieren die Jugendlichen der LesArtin regelmäßig aktuelle Jugendbücher, tauschen sich darüber aus und stellen anderen Jugendlichen ihre Favoriten vor. Unterstützt werden sie von Sylvia Habermann und Anna Sophie Keil.

Die Literanauten sind ein bundesweites Leseförderungsprojekt, das auf dem Peer-to-Peer-Ansatz beruht und zum Ziel hat, mehr Kinder und Jugendliche für Bücher zu begeistern. Das Projekt wird gefördert vom Bundesministerium für Bildung, Familie, Senioren, Frauen und Jugend, von der PwC-Stiftung und der Waldemar-Bonsels-Stiftung.

(ab 13; in Zusammenarbeit mit dem Arbeitskreis für Jugendliteratur e. V., Projekt Literanauten)

Die LesArtigen als Jugendjury des DJLP

Die LesArtigen sind bis zum Jahr 2028 Teil der Jugendjury des Deutschen Jugendliteraturpreises, die sich bundesweit aus sechs Leseclubs zusammensetzt. Die Jugendlichen prüfen rund 250 Neuerscheinungen pro Jahr, um das ihrer Meinung nach beste Jugendbuch zu finden. Dieses nominieren sie im Rahmen der Leipziger Buchmesse jeweils im März eines Jahres in der Sparte „Preis der Jugendjury“. Nach intensiven Diskussionen über die sechs nominierten Bücher wird mithilfe eines Punktesystems das Preisbuch gekürt, welches auf der Frankfurter Buchmesse prämiert wird.

Das aus Bundesmitteln geförderte Projekt erfolgt in Zusammenarbeit mit dem Arbeitskreis für Jugendliteratur e. V. und wird im Auftrag von LesArt von Sylvia Habermann und Anna Sophie Keil begleitet.



LesArt



lesart\_berlin



LesArt



Veranstaltungsreihen



Veranstaltungskalender