



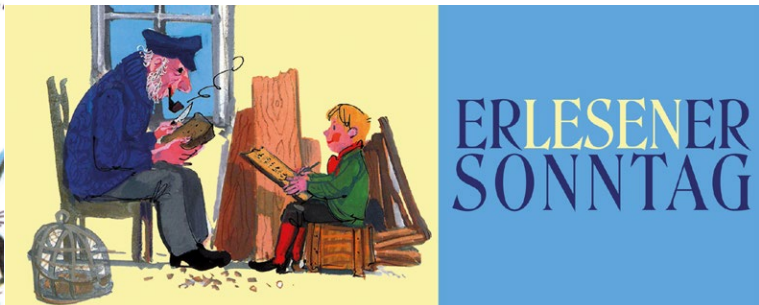
April / Mai
2026



EIN BERG, EIN STURZ, EIN LANGES LEBEN
von Dayeon Auh (NordSüd Verl.)

Die Künstlerin Dayeon Auh hat ein traditionelles koreanisches Volksmärchen in Text und Bild neu interpretiert. Ausgehend von ihrem Bilderbuch setzen sich Kinder in dieser interaktiven Veranstaltung mit Fragen zu Glück und Unglück auseinander. Franziska Böhnisch und Götz Drope freuen sich auf lebenskluge, fantasievolle Kinder mit Freude am kreativen Arbeiten.

Di 19.05., Mi 20.05., Do 21.05. • 09:00 Uhr
Dauer: ca. 3,5 Stunden • ab 9 Jahren • Ort: LesArt



ERLESENER SONNTAG
für Familien mit Kindern ab 6

angespült – von Wind, Wellen und Wogen
Ganz im Sinne von James Krüss, der heute 100 Jahre alt geworden wäre, spinnen Kinder und Eltern an der Seite von Kathrin Buchmann und Frank Kurt Schulz meterweise Seemannsgarn und fischen ABC-Gedichte.
Wer wagt den Sprung ins kalte Wasser, um mit Hilfe von Meerjungfrauen und Wassermännern Piratenschätze zu heben?
Auch literarische Nichtschwimmer sind willkommen!

So 31.05. • 11:00 und 15:00 Uhr • Dauer: ca. 2 Stunden
ab 6 Jahren • Ort: LesArt; Anmeldung erforderlich



HENRIETTE BIMMELBAHN
von James Krüss und Lisl Stich (boje Verl.)

James Krüss, der am 31.05.2026 100 Jahre alt geworden wäre, und Lisl Stich schufen mit dem Bilderbuch *Henriette Bimmelbahn* einen Klassiker der Kinderliteratur. Gemeinsam mit Götz Drope und Lorenzo Pennacchietti machen sich Kinder mit Henriette auf den Weg, hinaus in einen Tag voller Abenteuer! Bimmelnd, ratternd, knatternd, dampfend, fauchend, ruckelnd und zuckelnd geht es los ...
(in Kooperation mit: poesiefestival berlin 2026, Haus für Poesie)

Mi 27.05., Do 28.05., Fr 29.05. • 09:00 Uhr
Dauer: ca. 2,5 Stunden • ab 6 Jahren • Ort: LesArt



DIE LESARTIGEN

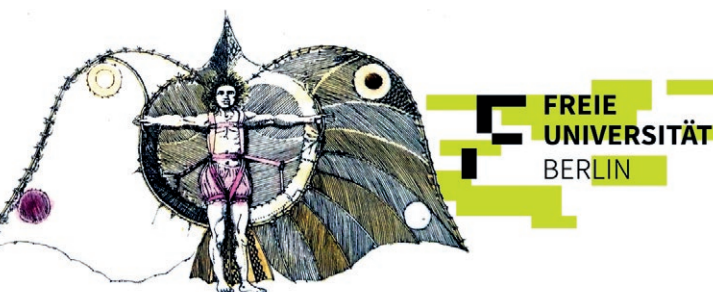
Als Literanauten und als Jugendjury zum Deutschen Jugendliteraturpreis 2026 lesen und diskutieren die Jugendlichen der LesArtigen aktuelle Jugendbücher und tauschen sich darüber aus. Unterstützt werden sie von Sylvia Habermann und Anna Sophie Keil.

Sa 25.04. • 11:00 Uhr • Dauer: ca. 5 Stunden
Sa 09.05. • 11:00 Uhr • Dauer: ca. 3,5 Stunden • ab 13 Jahren
Ort: LesArt

LESART ZU GAST
beim Goethe-Institut in München

Im Rahmen einer Fachtagung des Goethe-Instituts gibt Annette Wostrak Beschäftigten im Bereich der Vorintegration Einblick in die Arbeit von LesArt und stellt ausgewählte Methoden zur Vermittlung von Kinder- und Jugendliteratur vor.

Do 23.04. • 10:00 Uhr • Dauer: ca. 8 Stunden • Ort: München



DER TRAUM VOM FLIEGEN
von Sehnsucht, Abenteuern und Entdeckungen

Seit jeher fasziniert Menschen die Vorstellung, fliegen zu können. Mythen, Märchen, Bildende Kunst und Wissenschaft legen davon berektes Zeugnis ab. Frank Kurt Schulz und Annette Wostrak laden Lesepaten, Lehrkräfte, und Erzieherinnen in Grundschulen zu einer literarischen Entdeckungsreise durch Bilder, Gedichte und Geschichten rund um das Thema Fliegen ein.
(im Auftrag des Weiterbildungsinstituts der Freien Universität Berlin)

Anmeldung:
per Fax unter: 838 513 93
per E-Mail: lf@weiterbildung.fu-berlin.de
Teilnahmegebühr: 55,00 €

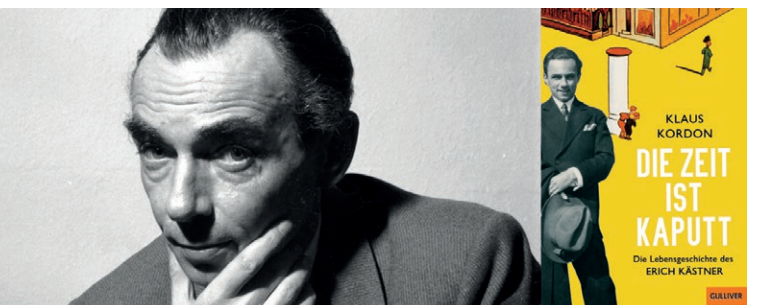
Di 21.04. • 09:30 Uhr • Dauer: ca. 4 Stunden • Ort: LesArt



WOLF
von Saša Stanišić (Carlsen Verl.)

„Abenteuer Wald – Abenteuer Mensch“, heißt es auf dem Ferienlager-Prospekt. Doch wie übersteht man eine Woche Ferienlager in einem Brandenburger Wald? Mit Brennnesseln, Mücken und 40 anderen Kindern? Noch dazu, wenn man die Hütte mit Jörg teilen muss, der irgendwie anders ist als andere. Oder scheint das nur so? An der Seite von Sylvia Habermann und Anna Sophie Keil begleiten Kinder den Ich-Erzähler der Geschichte bei seinen Abenteuern.

Di 28.04., Mi 29.04., Do 30.04. • 09:00 Uhr
Dauer: ca. 3,5 Stunden • ab 11 Jahren • Ort: LesArt



DIE ZEIT IST KAPUTT
von Klaus Kordon (Beltz & Gelberg)

In Erinnerung an den „Tag des verbrannten Buches“ gehen Sylvia Habermann und Maïke Storf u. a. den Spuren Erich Kästners nach. Diese führen bis hin zum Ort der Bücherverbrennung auf dem Bebelplatz, wo Kästner am 10. Mai 1933 der Vernichtung seiner Bücher zusah.

Di 05.05., Mi 06.05., Do 07.05. • 09:00 Uhr
Dauer: ca. 4 Stunden • ab 15 Jahren • Ort: LesArt



Berliner Zentrum für Kinder- und Jugendliteratur

LesArt entwickelt und realisiert unter Einbeziehung aller Künste und Medien kreative Modelle zur literarisch-ästhetischen Bildung. Diese gehen von kindlichen bzw. jugendlichen Lebens-, Lese- und Bilderfahrungen aus.

Wir bitten um vorherige Anmeldung unter: info@lesart.org. Bei Veranstaltungen für Kinder, Jugendliche und Familien ist der Eintritt frei.

LesArt – Berliner Zentrum für Kinder- und Jugendliteratur
Weinmeisterstraße 5, 10178 Berlin
T +49 (0)30-282 97 47 • info@lesart.org • www.lesart.org



BERLIN
Senatsverwaltung für Kultur und Gesellschaftlichen Zusammenhalt

Trägerverein: Gemeinschaft zur Förderung von Kinder- und Jugendliteratur e. V., gefördert von der Senatsverwaltung für Kultur und Gesellschaftlichen Zusammenhalt

APRIL

DO 16	09:00 Uhr • Dauer: ca. 2 Stunden Ort: LesArt	Zu Gast bei LesArt zukünftige Grundschullehrer*innen
MO 20	13:00 Uhr • Dauer: ca. 3 Stunden Ort: LesArt	Zu Gast bei LesArt Beschäftigte der Berliner Kinder- und Jugendbibliotheken
DI 21	09:30 Uhr • Dauer: ca. 4 Stunden Ort: LesArt	Zu Gast bei LesArt Lesepaten, Bibliothekarinnen, Lehrkräfte und Erzieherinnen
DO 23	10:00 Uhr • Dauer: ca. 8 Stunden Ort: München	LesArt zu Gast beim Goethe-Institut München
SA 25	11:00 Uhr • Dauer: ca. 5 Stunden ab 13 Jahren • Ort: LesArt	Die LesArtigen als Literanauten und Jugendjury des DJLP 2026
DI 28	09:00 Uhr • Dauer: ca. 3,5 Stunden ab 11 Jahren • Ort: LesArt	Wolf von Saša Stanišić
MI 29	09:00 Uhr • Dauer: ca. 3,5 Stunden ab 11 Jahren • Ort: LesArt	Wolf von Saša Stanišić
DO 30	09:00 Uhr • Dauer: ca. 3,5 Stunden ab 11 Jahren • Ort: LesArt	Wolf von Saša Stanišić

MAI

DI 05	09:00 Uhr • Dauer: ca. 4 Stunden ab 15 Jahren • Ort: LesArt	Die Zeit ist kaputt von Klaus Kordon
MI 06	09:00 Uhr • Dauer: ca. 4 Stunden ab 15 Jahren • Ort: LesArt	Die Zeit ist kaputt von Klaus Kordon
DO 07	09:00 Uhr • Dauer: ca. 4 Stunden ab 15 Jahren • Ort: LesArt	Die Zeit ist kaputt von Klaus Kordon
SA 09	11:00 Uhr • Dauer: ca. 3,5 Stunden ab 13 Jahren • Ort: LesArt	Die LesArtigen als Literanauten und Jugendjury des DJLP 2026
MO 11	18:00 Uhr • Dauer: ca. 3 Stunden Ort: LesArt	Zu Gast bei LesArt Ordentliche Mitgliederversammlung des LesArt-Trägervereins
DI 19	09:00 Uhr • Dauer: ca. 3,5 Stunden ab 9 Jahren • Ort: LesArt	Ein Berg, ein Sturz, ein langes Leben von Dayeon Auh
MI 20	09:00 Uhr • Dauer: ca. 3,5 Stunden ab 9 Jahren • Ort: LesArt	Ein Berg, ein Sturz, ein langes Leben von Dayeon Auh
DO 21	09:00 Uhr • Dauer: ca. 3,5 Stunden ab 9 Jahren • Ort: LesArt	Ein Berg, ein Sturz, ein langes Leben von Dayeon Auh
MI 27	09:00 Uhr • Dauer: ca. 2,5 Stunden ab 6 Jahren • Ort: LesArt	Henriette Bimmelbahn von James Krüss und Lisl Stich
DO 28	09:00 Uhr • Dauer: ca. 2,5 Stunden ab 6 Jahren • Ort: LesArt	Henriette Bimmelbahn von James Krüss und Lisl Stich
FR 29	09:00 Uhr • Dauer: ca. 2,5 Stunden ab 6 Jahren • Ort: LesArt	Henriette Bimmelbahn von James Krüss und Lisl Stich
SO 31	11:00 Uhr • Dauer: ca. 2 Stunden ab 6 Jahren • Ort: LesArt	Erlesener Sonntag angespült
	15:00 Uhr • Dauer: ca. 2 Stunden ab 6 Jahren • Ort: LesArt	Erlesener Sonntag angespült

ALLGEMEINES

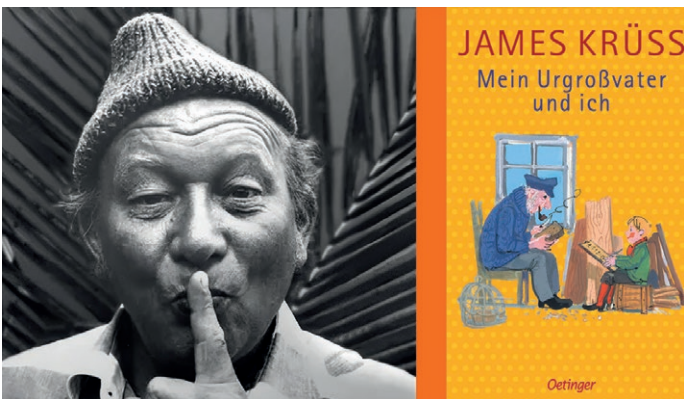
100. Geburtstag von James Krüss

LesArt führt mehrere Veranstaltungen anlässlich des 100. Geburtstags von James Krüss durch, der durch seine Gedichte, Geschichten und Romane für Kinder weltbekannt und vielfach geehrt wurde, u. a. mit dem Hans Christian Andersen Award.

Im Rahmen des poesiefestival berlin 2026 finden vier interaktive Lyrik- und Sprachspielwerkstätten statt, in deren Mittelpunkt der Bilderbuchklassiker *Henriette Bimmelbahn* (boje Verl.) steht.

Beim Erlesenen Sonntag am 31.05. erfahren die Besucher einiges über das „Drechseln“ von ABC-Gedichten wie in *Mein Urgroßvater und ich* (Oetinger Verl.).

Auch beim Jubiläum *30 Jahre Lesen im Park*, in Zusammenarbeit mit den Berliner Kinder- und Jugendbibliotheken, spielen im Juni 2026 Texte von James Krüss eine wichtige Rolle.



Mein Lebens-ABC

Auf der Insel Helgoland
bei viel Wasser, Wind und Sand
centimeterkurz (kein Held)
drang ich ein ins Licht der Welt.
Erste Verse reimte ich
früh schon friesisch – meist für mich.
Gern fuhr ich auch kreuz und quer,
Hummer fangend mit aufs Meer.
Insulaner war ich hier,
jedenfalls mit viel Pläsier,
kam jedoch aufs Festland dann,
lernte fleißig Lehrersmann,
musste aber mit Gewehr,
noch ein Jahr ins Kriegesheer.
Ohne Pass – der Krieg war aus –
pilgerte ich dann nach Haus,
querte Deutschland wochenlang,
radelnd auch und mit Gesang.
Später, statt als Lehrersmann,
trat ich dann als Dichter an.
Und was ich so schreib, gefällt
vielen Kindern auf der Welt.
Wie erfreulich und wie nett!
X,
Ypsilon,
Zett.

James Krüss, 29. August 1987
erschienen in *Von Anfang bis Zebra* (Carlsen Verl., 2011)

Boys'Day – Zukunftstag für Jungen

Am 23.04. lädt Maike Storf im Rahmen des Boys'Day dazu ein, hinter die Kulissen von LesArt zu blicken und zu erfahren, wie das LesArt-Programm entsteht. Der bundesweite Zukunftstag dient zur beruflichen Orientierung und Lebensplanung für Jungen.



Am Boys'Day lernen Jungen Berufe kennen, in denen der Männeranteil unter 40 Prozent liegt, z. B. im Bereich der Literaturvermittlung und Leseförderung.

PROJEKTE

A wie Alphabet – Spielend lesen und schreiben lernen

Auch im Schuljahr 2025/2026 erprobt LesArt in Kooperation mit verschiedenen Schulen, pädagogischen Einrichtungen und Bibliotheken Modelle der Lese- und Sprachförderung. Beteiligt sind derzeit: die Grundschule am Nordhafen in Mitte, die Humboldt-hain-Grundschule im Wedding, die Ferdinand-Freiligrath-Schule in Friedrichshain-Kreuzberg sowie die Bibliothek am Luisenbad in Mitte.

Die interaktiven literarischen Angebote zu Büchern wie *Manchmal male ich ein Haus für uns – Europas vergessene Kinder* von Alea Horst und Mehrdad Zaeri (Klett Kinderbuch), *Maus mit Haus* von Jonathan Stutzman und Isabelle Arsenaault (NordSüd Verl.) oder *Sehen* von Romana Romanyschyn und Andrij Lessiw (Gerstenberg Verl.) richten sich an Kinder und Jugendliche aller Altersgruppen. Organisiert und realisiert werden die Veranstaltungen von Projektleiterin Maike Storf.

Die LesArtigen als Literanauten

Als Literanauten lesen und diskutieren die Jugendlichen der LesArtigen regelmäßig aktuelle Jugendbücher, tauschen sich darüber aus und stellen anderen Jugendlichen ihre Favoriten vor. Unterstützt werden sie von Sylvia Habermann und Anna Sophie Keil.

Die Literanauten sind ein bundesweites Leseförderungsprojekt, das auf dem Peer-to-Peer-Ansatz beruht und zum Ziel hat, mehr Kinder und Jugendliche für Bücher zu begeistern. Das Projekt wird gefördert vom Bundesministerium für Bildung, Familie, Senioren, Frauen und Jugend, von der PwC-Stiftung und der Waldemar-Bonsels-Stiftung.
(ab 13; in Zusammenarbeit mit dem Arbeitskreis für Jugendliteratur e. V., Projekt Literanauten)

Die LesArtigen als Jugendjury des DJLP 2026

Die LesArtigen sind bis zum Jahr 2028 Teil der Jugendjury des Deutschen Jugendliteraturpreises, die sich bundesweit aus sechs Leseclubs zusammensetzt. Die Jugendlichen prüfen rund 250 Neuerscheinungen pro Jahr, um das ihrer Meinung nach beste Jugendbuch zu finden. Dieses nominieren sie im Rahmen der Leipziger Buchmesse jeweils im März eines Jahres in der Sparte „Preis der Jugendjury“. Nach intensiven Diskussionen über die sechs nominierten Bücher wird mithilfe eines Punktesystems das Preisbuch gekürt, welches auf der Frankfurter Buchmesse prämiert wird.

Das aus Bundesmitteln geförderte Projekt erfolgt in Zusammenarbeit mit dem Arbeitskreis für Jugendliteratur e. V. und wird im Auftrag von LesArt von Sylvia Habermann und Anna Sophie Keil begleitet.

Ab dem 25.04. nehmen die LesArtigen neue Teilnehmer*innen auf. Literaturinteressierte Jugendliche ab 13 Jahren können sich unter info@lesart.org anmelden.



LesArt



lesart_berlin



LesArt



Veranstaltungsreihen



Veranstaltungskalender