

Berliner Zentrum für Kinder- und Jugendliteratur

LesArt entwickelt und realisiert unter Einbeziehung aller Künste und Medien kreative Modelle zur literarisch-ästhetischen Bildung. Diese gehen von kindlichen bzw. jugendlichen Lebens-, Lese- und Bilderfahrungen aus.

Wir bitten um vorherige Anmeldung unter: info@lesart.org. Bei Veranstaltungen für Kinder, Jugendliche und Familien ist der Eintritt frei.

LesArt – Berliner Zentrum für Kinder- und Jugendliteratur
Weinmeisterstraße 5, 10178 Berlin
T +49 (0)30-282 97 47 • info@lesart.org • www.lesart.org



Trägerverein: Gemeinschaft zur Förderung von Kinder- und Jugendliteratur e. V., gefördert von der Senatsverwaltung für Kultur und Gesellschaftlichen Zusammenhalt



Es war und es war nicht

ALADIN UND DIE WUNDERLAMPE

von Philip Pullman und Lorenzo Mattotti (Aladin Verl.)

Der junge Aladin soll eine Öllampe aus einer geheimnisvollen Höhle holen. Dort entdeckt er Gärten von atemberaubender Schönheit und muss gleichzeitig feststellen, dass es der Auftraggeber keineswegs gut mit ihm meint ... Kathleen Rappolt erzählt – gemeinsam mit Kindern – das weltbekannte Märchen vom Wünschen.

Di 10.03., Mi 11.03., Do 12.03., Fr 13.03. • 10:00 Uhr
Dauer: ca. 2 Stunden • ab 7 Jahren • Ort: LesArt



Ich sehe was, du nicht siehst

KURATOREN FÜHRUNG

Di 17.02., Mi 18.02., Do 19.02. • 09:00 Uhr
Dauer: ca. 2,5 Stunden • ab 7 Jahren • Ort: LesArt



Es war und es war nicht

GÄNSEMÄRCHEN

Sylvia Habermann und Lorenzo Pennacchietti laden Kinder zu Entdeckungen in der aktuellen LesArt-Ausstellung ein. Dabei gelangen sie auch auf einen fernen Planeten namens Gon Gon.

Di 17.03., Mi 18.03., Do 19.03., Fr 20.03. • 10:00 Uhr
Dauer: ca. 1,5 Stunden • ab 7 Jahren • Ort: LesArt



Ich sehe was, du nicht siehst

FINISSAGE mit Sonja Danowski

Sa 28.02. • 15:00 Uhr • Dauer: ca. 3 Stunden • Ort: LesArt



LILI von Wen Dee Tan (àbac Verl.)
Lili ist eigentlich ein ganz normales Kind. Sie liebt Seilhüpfen und Bockspringen – doch die anderen Kinder fühlen sich von ihr bedroht. Warum? Und: Was kann Lili dagegen tun? Schritt für Schritt nähern sich Kinder dem Mädchen behutsam an. Begleitet werden sie von Franziska Böhnisch und Lorenzo Pennacchietti.

Di 24.03., Mi 25.03., Do 26.03., Fr 27.03. • 09:00 Uhr
Dauer: ca. 2,5 Stunden • ab 7 Jahren • Ort: LesArt



AUSSTELLUNGSFÜHRUNGEN

„... ich glaube, die Blumen warten schon.“ Vom Wachsen und Werden im Werk von Sonja Danowski

Franziska Böhnisch und Götz Droepe laden Kinder zu Entdeckungen in der aktuellen LesArt-Ausstellung mit Originalen der Berliner Künstlerin Sonja Danowski ein. Dabei erkunden sie mit Fantasie und Kreativität traumhafte Bilder und Geschichten.

Do 12.02., Fr 13.02., Di 24.02., Mi 25.02. • 09:00 Uhr
Dauer: ca. 3,5 Stunden • ab 9 Jahren • Ort: LesArt



ERLESENER SONNTAG

für Familien mit Kindern ab 6

durchgestartet – von extraterrestrischen Lebensformen und interplanetaren Begegnungen Zehn, Neun, Acht ... Der Countdown läuft! ... Sieben, Sechs, Fünf ... Auf in die unendlichen Weiten des Alls! ... Vier, Drei, Zwei ... Unbekannte Welten und fremde Lebensformen warten ... Eins, Zero ... Start! Forschungslustige Kinder und Eltern heben gemeinsam mit Franziska Böhnisch und Sylvia Habermann ab, um im kinderliterarischen Kosmos universelle Erfahrungen zu sammeln.

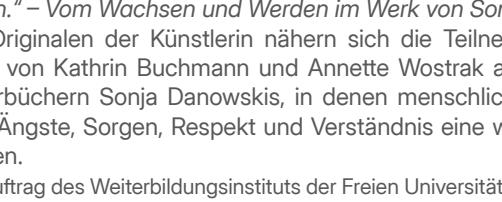
Sa 14.02. • 11:00 Uhr • Dauer: ca. 5 Stunden
Sa 14.03. • 11:00 Uhr • Dauer: ca. 3,5 Stunden • ab 13 Jahren
Ort: LesArt



DIE LESARTIGEN

Als Literanauten und als Jugendjury zum Deutschen Jugendliteraturpreis 2026 lesen und diskutieren die Jugendlichen der LesArtigen aktuelle Jugendbücher und tauschen sich darüber aus. Unterstützt werden sie von Sylvia Habermann und Anna Sophie Keil.

So 22.03. • 11:00 und 15:00 Uhr • Dauer: ca. 2 Stunden
ab 6 Jahren • Ort: LesArt; Anmeldung erforderlich



Anmeldung per E-Mail: lf@weiterbildung.fu-berlin.de
Teilnahmegebühr: 55,00 €

Di 10.02. • 09:30 Uhr • Dauer: ca. 4 Stunden • Ort: LesArt



Leicht beieinander wohnen die Gedanken

ZU GAST BEI LESART

Seminar für Literaturvermittler*innen in Kita, Schule, Bibliothek

Die in Berlin lebende Künstlerin Sonja Danowski öffnet mit ihren Arbeiten, in beziehungsvollem Zusammenwirken von Texten und Bildern, den Blick auf und in außergewöhnliche Räume. Ihre ästhetisch herausragende Bilderbuchkunst genießt international hohes Ansehen. Im Rahmen der LesArt-Ausstellung „... ich glaube, die Blumen warten schon.“ – Vom Wachsen und Werden im Werk von Sonja Danowski mit Originalen der Künstlerin nähern sich die Teilnehmer an der Seite von Kathrin Buchmann und Annette Wostrak ausgewählten Bilderbüchern Sonja Danowskis, in denen menschliche Beziehungen, Ängste, Sorgen, Respekt und Verständnis eine wichtige Rolle spielen.

(im Auftrag des Weiterbildungsinstituts der Freien Universität Berlin)

Anmeldung per E-Mail: lf@weiterbildung.fu-berlin.de

Di 11.02. • 11:15 Uhr • Dauer: ca. 2,5 Stunden • Ort: LesArt

Februar / März 2026



DI 10	09:30 Uhr • Dauer: ca. 4 Stunden Ort: LesArt	Zu Gast bei LesArt Seminar für Literaturvermittler*innen
-------	---	---

MI 11	11:15 Uhr • Dauer: ca. 2,5 Stunden Ort: LesArt	Zu Gast bei LesArt Fachseminar Deutsch
-------	---	---

DO 12	09:00 Uhr • Dauer: ca. 3,5 Stunden ab 9 Jahren • Ort: LesArt	„... ich glaube, die Blumen warten schon.“ interaktive Ausstellungsführung
-------	---	---

FR 13	09:00 Uhr • Dauer: ca. 3,5 Stunden ab 9 Jahren • Ort: LesArt	„... ich glaube, die Blumen warten schon.“ interaktive Ausstellungsführung
-------	---	---

SA 14	11:00 Uhr • Dauer: ca. 5 Stunden ab 13 Jahren • Ort: LesArt	Die LesArtigen als Literanauten und Jugendjury des DJLP 2026
-------	--	---

DI 17	09:00 Uhr • Dauer: ca. 2,5 Stunden ab 7 Jahren • Ort: LesArt	„... ich glaube, die Blumen warten schon.“ interaktive Ausstellungsführung
-------	---	---

MI 18	09:00 Uhr • Dauer: ca. 2,5 Stunden ab 7 Jahren • Ort: LesArt	„... ich glaube, die Blumen warten schon.“ interaktive Ausstellungsführung
-------	---	---

16:00 Uhr • Dauer: ca. 1,5 Stunden
Ort: LesArt

DO 19	09:00 Uhr • Dauer: ca. 2,5 Stunden ab 7 Jahren • Ort: LesArt	„... ich glaube, die Blumen warten schon.“ interaktive Ausstellungsführung
-------	---	---

DI 24	09:00 Uhr • Dauer: ca. 3,5 Stunden ab 9 Jahren • Ort: LesArt	„... ich glaube, die Blumen warten schon.“ interaktive Ausstellungsführung
-------	---	---

MI 25	09:00 Uhr • Dauer: ca. 3,5 Stunden ab 9 Jahren • Ort: LesArt	„... ich glaube, die Blumen warten schon.“ interaktive Ausstellungsführung
-------	---	---

DO 26	09:00 Uhr • Dauer: ca. 3 Stunden Ort: LesArt	Zu Gast bei LesArt Fachgruppe Kinder- und Jugendbibliotheken im VOEBB
-------	---	--

SA 28	15:00 Uhr • Dauer: ca. 3 Stunden ab 6 Jahren • Ort: LesArt	„... ich glaube, die Blumen warten schon.“ Finissage mit Sonja Danowski
-------	---	--

DI 10	10:00 Uhr • Dauer: ca. 2 Stunden ab 7 Jahren • Ort: LesArt	Aladin und die Wunderlampe von Philip Pullman und Lorenzo Mattotti
-------	---	---

MI 11	10:00 Uhr • Dauer: ca. 2 Stunden ab 7 Jahren • Ort: LesArt	Aladin und die Wunderlampe von Philip Pullman und Lorenzo Mattotti
-------	---	---

DO 12	10:00 Uhr • Dauer: ca. 2 Stunden ab 7 Jahren • Ort: LesArt	Aladin und die Wunderlampe von Philip Pullman und Lorenzo Mattotti
-------	---	---

FR 13	10:00 Uhr • Dauer: ca. 2 Stunden ab 7 Jahren • Ort: LesArt	Aladin und die Wunderlampe von Philip Pullman und Lorenzo Mattotti
-------	---	---

SA 14	11:00 Uhr • Dauer: ca. 3,5 Stunden ab 13 Jahren • Ort: LesArt	Die LesArtigen als Literanauten und Jugendjury des DJLP 2026
-------	--	---

DI 17	10:00 Uhr • Dauer: ca. 1,5 Stunden ab 7 Jahren • Ort: LesArt	Gänsemärchen
-------	---	--------------

MI 18	10:00 Uhr • Dauer: ca. 1,5 Stunden ab 7 Jahren • Ort: LesArt	Gänsemärchen
-------	---	--------------

DO 19	10:00 Uhr • Dauer: ca. 1,5 Stunden ab 7 Jahren • Ort: LesArt	Gänsemärchen
-------	---	--------------

FR 20	10:00 Uhr • Dauer: ca. 1,5 Stunden ab 7 Jahren • Ort: LesArt	Gänsemärchen
-------	---	--------------

SO 22	11:00 Uhr • Dauer: ca. 2 Stunden ab 6 Jahren • Ort: LesArt	Erlesener Sonntag durchgestartet
-------	---	-------------------------------------

15:00 Uhr • Dauer: ca. 2 Stunden
ab 6 Jahren • Ort: LesArt

DI 24	09:00 Uhr • Dauer: ca. 2,5 Stunden ab 7 Jahren • Ort: LesArt	Lili von Wen Dee Tan
-------	---	-------------------------

MI 25	09:00 Uhr • Dauer: ca. 2,5 Stunden ab 7 Jahren • Ort: LesArt	Lili von Wen Dee Tan
-------	---	-------------------------

DO 26	09:00 Uhr • Dauer: ca. 2,5 Stunden ab 7 Jahren • Ort: LesArt	Lili von Wen Dee Tan
-------	---	-------------------------

FR 27	09:00 Uhr • Dauer: ca. 2,5 Stunden ab 7 Jahren • Ort: LesArt	Lili von Wen Dee Tan
-------	---	-------------------------

PROJEKTE

A wie Alphabet – Spielend lesen und schreiben lernen

Im Schuljahr 2025/2026 erprobte LesArt in Kooperation mit verschiedenen Schulen, pädagogischen Einrichtungen und Bibliotheken Modelle der Lese- und Sprachförderung. Beteiligt sind derzeit: die Grundschule am Nordhafen in Mitte, die Humboldt-Hain-Grundschule im Wedding, die Ferdinand-Freiligrath-Schule in Friedrichshain-Kreuzberg sowie die Bibliothek am Luisenbad in Mitte. Die interaktiven literarischen Angebote zu Büchern wie *Manchmal male ich ein Haus für uns – Europas vergessene Kinder* von Alea Horst und Mehrdad Zaeri (Klett Kinderbuch), *Maus mit Haus* von Jonathan Stutzman und Isabelle Arsenault (NordSüd Verlag) oder *Sehen* von Romana Romanyschyn und Andrij Lessiw (Gerstenberg Verlag) richten sich an Kinder und Jugendliche aller Altersgruppen. Organisiert und realisiert werden die Veranstaltungen von Projektleiterin Maike Storf.

Die LesArtigen als Literanauten und als Jugendjury des DJLP 2026

Als Literanauten lesen und diskutieren die Jugendlichen der LesArtigen regelmäßig aktuelle Jugendbücher und tauschen sich darüber aus. Die Literanauten sind ein bundesweites Leseförderungsprojekt, das auf dem Peer-to-Peer-Ansatz beruht und zum Ziel hat, mehr Kinder und Jugendliche für Bücher zu begeistern.

Bis zum Jahr 2028 sind die LesArtigen Teil der Jugendjury des Deutschen Jugendliteraturpreises, die sich bundesweit aus sechs Leseclubs zusammensetzt. Die Jugendlichen prüfen rund 250 Neuerscheinungen pro Jahr, um das ihrer Meinung nach beste Jugendbuch zu finden. Dieses nominieren sie im Rahmen der Leipziger Buchmesse jeweils im März eines Jahres in der Sparte *Preis der Jugendjury*. Nach intensiven Diskussionen über die sechs nominierten Bücher wird mithilfe eines Punktesystems das Preisbuch gekürt, welches auf der Frankfurter Buchmesse prämiert wird. Unterstützt werden die LesArtigen von Sylvia Habermann und Anna Sophie Keil. (ab 13; in Zusammenarbeit mit dem Arbeitskreis für Jugendliteratur e. V.)

Gefördert werden beide Projekte vom Bundesministerium für Bildung, Familie, Senioren, Frauen und Jugend; das Literanauten-Projekt darüber hinaus von der PwC-Stiftung und der Waldemar-Bonsels-Stiftung.

AUSSTELLUNGEN

„... ich glaube, die Blumen warten schon.“

Vom Wachsen und Werden im Werk von Sonja Danowski

Bis zum 28.02.2026 präsentiert LesArt die interaktive Ausstellung mit rund 100 Originalen der vielfach ausgezeichneten Berliner Künstlerin Sonja Danowski.

Schwerpunkt der Ausstellung sind die im deutschsprachigen Raum erschienenen Bücher, insbesondere die Bilderbücher *Smon Smon* und *Nachts im Traum*.

Sonja Danowski gestaltet – in Text und Bild – auf einfühlsam-klug Weise Fragen des menschlichen Zusammenlebens, die bereits jüngere Kinder beschäftigen. Motive und Themen ihrer Bücher sind wiederkehrend, wobei (familäre) Beziehungen, deren Veränderung und Entwicklung einen Schwerpunkt bilden.

Sonja Danowski setzt auf die Kreativität und Fantasie von Kindern in ihrer Auseinandersetzung mit der Welt, lässt sie angesichts von Herausforderungen und Konflikten „wachsen“, indem sie spielen, träumen, warten, fragen, nachdenken, gestalten.

Für ihre meisterhaften, mit Aquarellfarben kolorierten Zeichnungen wurde Sonja Danowski mit internationalen Auszeichnungen geehrt, darunter mit dem Troisdorfer Bilderbuchpreis der Kinderjury, dem südkoreanischen Golden Island Award und einer Ehrung der American Library Association. Zudem wurden ihre Arbeiten mehrfach für die Bologna Illustrators Exhibition im Rahmen der Internationalen Kinderbuchmesse Bologna ausgewählt.

In der LesArt-Ausstellung sind neben Skizzen und freien Arbeiten auch sämtliche internationale Buchausgaben der in Berlin lebenden Künstlerin zu sehen.

LesArt führt im Rahmen der Ausstellung mehr als 50