



LesArt



April / Mai
2025

Leicht
beieinander
wohnen die
Gedanken

BIS DIE STERNE ZITTERN

Von der Vielfalt des Buchmarktes zur konkreten Werkauswahl und dessen interaktiver Vermittlung

Wie können Schülerinnen und Schüler so auf empfehlenswerte Jugendbücher neugierig gemacht werden, dass sie Lust bekommen, eine „Pflichtlektüre“ für die Schule zu lesen? Mittels einer Stationenreise lernen die Teilnehmenden 16 Jugendbücher kennen, darunter die drei Jugendromane von Anna-Seghers-Preisträger Johannes Herwig (*Bis die Sterne zittern*, *Scherbenhelden*, *Halber Löwe*, Gerstenberg Verl.). Im Rahmen des Workshops stellt Annette Wostrak von LesArt vor, was einer Unterrichtsreihe zum Buch *Bis die Sterne zittern* vorausgehen könnte, um auf die Erlebnisse der jugendlichen Protagonisten Harro, Heinrich, Josephine, Pit und Hilma einzustimmen. (In Kooperation mit den Städtischen Bibliotheken Dresden)

Mo 14.04. • 09:00 Uhr • Dauer: ca. 4 Stunden • Ort: Dresden



ERLESENER SONNTAG

für Familien mit Kindern ab 6

Überwunden – von Hindernissen und Hürden
Endlich Freizeit! Endlich Familienzeit! Doch was damit machen? Die Beine hochlegen und nichts tun? Oder doch lieber aktiv werden, etwas spielen oder gar einen Ausflug machen? Aber wohin? Franziska Böhnisch und Lorenzo Pennacchiotti freuen sich auf unternehmungslustige Familien mit Kindern ab 6 Jahren und laden zu lohnenswerten literarischen Herausforderungen ein, bei denen es gilt, das eine oder andere Hindernis zu überwinden.

So 18.05. • 11:00 und 15:00 Uhr • Dauer: ca. 2 Stunden
ab 6 Jahren • Ort: LesArt; Anmeldung erforderlich



IDA UND DIE WELT HINTERM KAISERZIFF

von Linda Schwalbe (NordSüd Verl.)

Ida ist voller Abenteuerlust und Forscherdrang, erkundet Berge, Höhlen, Bäume. Doch erst im Jahr 1842, als sie 44 Jahre alt ist, begibt sich Ida ganz allein auf ihre erste Reise in die Ferne. Götz Drope und Lorenzo Pennacchiotti nähern sich mit Kindern dem Leben der Wiener Forscherin und Weltreisenden Ida Pfeiffer auf der Grundlage von Linda Schwalbes Bilderbuch-Biografie mit expressiven, dynamischen Illustrationen.

Di 20.05., Mi 21.05., Do 22.05. • 09:00 Uhr
Dauer: ca. 3 Stunden • ab 8 Jahren • Ort: LesArt



LILI

von Wen Dee Tan (àbac Verl.)

Lili ist eigentlich ein ganz normales Kind. Sie liebt Seilhüpfen und Bockspringen – doch die anderen Kinder fühlen sich von ihr bedroht. Warum? Und: Was kann Lili dagegen tun? Schritt für Schritt nähern sich Kinder dem Mädchen behutsam an. Begleitet werden sie von Franziska Böhnisch und Lorenzo Pennacchiotti.

Di 29.04., Mi 30.04. • 09:00 Uhr • Dauer: ca. 2,5 Stunden
ab 7 Jahren • Ort: LesArt

Ich
was
du nicht
siehst

Ich
sehe was,
du nicht
siehst

Leicht
beieinander
wohnen die
Gedanken

DER TRAUM VOM FLIEGEN

Von Sehnsucht, Abenteuern und Entdeckungen

Seit jeher fasziniert Menschen die Vorstellung, fliegen zu können. Mythen, Märchen, Bildende Kunst und Wissenschaft legen davon beredetes Zeugnis ab. Kathrin Buchmann und Annette

Wostrak laden Lesepaten, Lehrkräfte und Erzieherinnen in Grundschulen zu einer literarischen Entdeckungsreise durch Bilder, Gedichte und Geschichten rund um das Thema Fliegen ein. (im Auftrag des Weiterbildungsinstituts der Freien Universität Berlin)

Anmeldung:
per Fax unter: 838 513 93
per E-Mail: lf@weiterbildung.fu-berlin.de

Teilnahmegebühr: 55 €

Mi 14.05. • 09:30 Uhr • Dauer: ca. 4 Stunden • Ort: LesArt



WILLKOMMEN IN ODDLEIGH

von Tor Freeman (Reprodukt)

Die Polizei der kleinen englischen Küstenstadt Oddleigh hat alle Hände voll zu tun: Sie begibt sich auf die Suche nach einem Vermissten, untersucht ein vorzeitliches Artefakt oder ist einem Erpresser auf der Spur. Gemeinsam mit Sylvia Habermann und Maïke Storf unterstützen Kinder die Polizeikräfte Sid und Jessie bei ihren Ermittlungen.

Di 08.04., Mi 09.04., Do 10.04. • 09:00 Uhr
Dauer: ca. 3,5 Stunden • ab 9 Jahren • Ort: LesArt

Ich
was
du nicht
siehst



Jeder
nach
seiner
Art

WOLF

von Saša Stanišić (Carlsen Verl.)

„Abenteuer Wald – Abenteuer Mensch“, heißt es auf dem Ferienlager-Prospekt. Doch wie übersteht man eine Woche Ferienlager in einem Brandenburger Wald? Mit Brennnesseln, Mücken und 40 anderen Kindern? Noch dazu, wenn man die Hütte mit Jörg teilen muss, der irgendwie anders ist als andere. Oder scheint das nur so? An der Seite von Edda Eska und Anna Sophie Keil begleiten Kinder den Ich-Erzähler der Geschichte bei seinen Abenteuern.

Di 01.04., Mi 02.04., Do 03.04. • 09:00 Uhr
Dauer: ca. 3,5 Stunden • ab 11 Jahren • Ort: LesArt



DIE ZEIT IST KAPUTT

von Klaus Kordon (Beltz & Gelberg)

In Erinnerung an den „Tag des verbrannten Buches“ gehen Sylvia Habermann und Maïke Storf u. a. den Spuren Erich Kästners nach. Diese führen bis hin zum Ort der Bücherverbrennung auf dem Bebelplatz, wo Kästner am 10. Mai 1933 der Vernichtung seiner Bücher zusah.

Di 06.05., Mi 07.05., Mo 12.05. • 09:00 Uhr
Dauer: ca. 4 Stunden • ab 15 Jahren • Ort: LesArt

Die
Stadt
ist
groß

Berliner Zentrum für Kinder- und Jugendliteratur

LesArt entwickelt und realisiert unter Einbeziehung aller Künste und Medien kreative Modelle zur literarisch-ästhetischen Bildung. Diese gehen von kindlichen bzw. jugendlichen Lebens-, Lese- und Bilderfahrungen aus.

Wir bitten um vorherige Anmeldung unter: info@lesart.org. Bei Veranstaltungen für Kinder, Jugendliche und Familien ist der Eintritt frei.

LesArt – Berliner Zentrum für Kinder- und Jugendliteratur
Weinmeisterstraße 5, 10178 Berlin
T +49 (0)30-282 97 47 • info@lesart.org • www.lesart.org



Trägerverein: Gemeinschaft zur Förderung von Kinder- und Jugendliteratur e. V., gefördert von der Senatsverwaltung für Kultur und Gesellschaftlichen Zusammenhalt

APRIL

DI 01	09:00 Uhr • Dauer: ca. 3,5 Stunden ab 11 Jahren • Ort: LesArt	Wolf von Saša Stanišić
MI 02	09:00 Uhr • Dauer: ca. 3,5 Stunden ab 11 Jahren • Ort: LesArt	Wolf von Saša Stanišić
DO 03	09:00 Uhr • Dauer: ca. 3,5 Stunden ab 11 Jahren • Ort: LesArt	Wolf von Saša Stanišić
SA 05	10:00 Uhr • Dauer: ca. 5 Stunden Ort: LesArt	Der Rote Elefant Rezensententreffen
MO 07	13:00 Uhr • Dauer: ca. 3 Stunden Ort: LesArt	Lesen im Park Fortbildung zum berlinweiten Sommer-Projekt
DI 08	09:00 Uhr • Dauer: ca. 3,5 Stunden ab 9 Jahren • Ort: LesArt	Willkommen in Oddleigh von Tor Freeman
MI 09	09:00 Uhr • Dauer: ca. 3,5 Stunden ab 9 Jahren • Ort: LesArt	Willkommen in Oddleigh von Tor Freeman
DO 10	09:00 Uhr • Dauer: ca. 3,5 Stunden ab 9 Jahren • Ort: LesArt	Willkommen in Oddleigh von Tor Freeman
MI 14	09:00 Uhr • Dauer: ca. 4 Stunden Ort: Dresden	Bis die Sterne zittern LesArt zu Gast bei den Städtischen Bibliotheken Dresden
DI 29	09:00 Uhr • Dauer: ca. 2,5 Stunden ab 7 Jahren • Ort: LesArt	Lili von Wen Dee Tan
MI 30	09:00 Uhr • Dauer: ca. 2,5 Stunden ab 7 Jahren • Ort: LesArt	Lili von Wen Dee Tan

MAI

DI 06	09:00 Uhr • Dauer: ca. 4 Stunden ab 15 Jahren • Ort: LesArt	Die Zeit ist kaputt von Klaus Kordon
MI 07	09:00 Uhr • Dauer: ca. 4 Stunden ab 15 Jahren • Ort: LesArt	Die Zeit ist kaputt von Klaus Kordon
MO 12	09:00 Uhr • Dauer: ca. 4 Stunden ab 15 Jahren • Ort: LesArt	Die Zeit ist kaputt von Klaus Kordon
MI 14	09:30 Uhr • Dauer: ca. 4 Stunden Ort: LesArt	Der Traum vom Fliegen Fortbildung für Lesepaten
SO 18	11:00 Uhr • Dauer: ca. 2 Stunden Für Familien mit Kindern ab 6 Jahren Ort: LesArt	Erlesener Sonntag <i>überwunden</i>
	15:00 Uhr • Dauer: ca. 2 Stunden Für Familien mit Kindern ab 6 Jahren Ort: LesArt	Erlesener Sonntag <i>überwunden</i>
MO 19	18:00 Uhr • Dauer: ca. 3 Stunden Ort: LesArt	Ordentliche Mitgliederversammlung 2025 Gemeinschaft zur Förderung von Kinder- und Jugendliteratur e. V.
DI 20	09:00 Uhr • Dauer: ca. 3 Stunden ab 8 Jahren • Ort: LesArt	Ida und die Welt hinterm Kaiserzipf von Linda Schwalbe
MI 21	09:00 Uhr • Dauer: ca. 3 Stunden ab 8 Jahren • Ort: LesArt	Ida und die Welt hinterm Kaiserzipf von Linda Schwalbe
DO 22	09:00 Uhr • Dauer: ca. 3 Stunden ab 8 Jahren • Ort: LesArt	Ida und die Welt hinterm Kaiserzipf von Linda Schwalbe
FR 23	19:00 Uhr • Dauer: ca. 15 Stunden ab 8 Jahren • Ort: Spandau	Der Mond ist aufgegangen Leseabenteuer für Kinder von 8 bis 10 Jahren

PROJEKTE

A wie Alphabet – Spielend lesen und schreiben lernen
Seit Oktober 2024 erprobt LesArt in Kooperation mit verschiedenen Schulen und pädagogischen Einrichtungen Modelle der Lese- und Sprachförderung. Die interaktiven literarischen Angebote richten sich an Kinder und Jugendliche aller Altersgruppen. Organisiert und realisiert werden die Veranstaltungen von Maike Storf. Im Frühjahr finden in der Grundschule am Nordhafen fünf Veranstaltungen für die 2. Klassen, zwei Veranstaltungen für die Willkommensklassen sowie zwei Veranstaltungen für die 5. Klassen statt. Im Mittelpunkt stehen u. a. folgende Bücher: *Wazn Teez?* von Carson Ellis, *Der kleine Käfer Immerfrehch* von Eric Carle und *Der überaus starke Willibald* von Willi Fährmann.

Die LesArtigen

Als Literanauten lesen die Jugendlichen der LesArtigen regelmäßig aktuelle Jugendbücher und tauschen sich darüber aus. Unterstützt werden sie von Sylvia Habermann und Anna Sophie Keil. Die Literanauten sind ein bundesweites Leseförderungsprojekt, das auf dem Peer-to-Peer-Ansatz beruht und zum Ziel hat, mehr Kinder und Jugendliche für Bücher zu begeistern. Es wird gefördert durch das Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend, die PwC-Stiftung und die Waldemar-Bonsels-Stiftung. (ab 13; in Zusammenarbeit mit dem Arbeitskreis für Jugendliteratur e. V., Projekt Literanauten)

Jeder nach seiner Art

Jugendliche aus dem Landkreis Märkisch-Oderland diskutieren mit Anna-Seghers-Preisträger Johannes Herwig über seinen 2017 erschienenen Debütroman *Bis die Sterne zittern* (Gerstenberg Verl.). Der Roman spielt in Leipzig, im Sommer 1936. Harro ist sechzehn und verbringt seine Zeit mit Heinrich, Josephine, Pit, Hilma und anderen Jugendlichen. Sie wollen frei sein in ihren Entscheidungen und stören sich zunehmend an den Anpassungszwängen, der gesellschaftlichen Gleichschaltung durch die Nationalsozialisten, der allgegenwärtigen Denunziation. Doch jeglicher Widerstand bedeutet auch Gefahr.

Die Begegnungen mit dem Autor bereiten Edda Eska und Anna Sophie Keil bis April 2025 lesartig vor, u. a. in Zusammenarbeit mit der Stadtbibliothek *Ulrich Plenzdorf* in Seelow.

(ab 14; in Kooperation mit Brandenburgischer Literaturrat e.V., gefördert durch die EWE Stiftung)



Der Rote Elefant

Anlässlich der Leipziger Buchmesse, die vom 27. bis 30. März 2025 stattfindet, erscheinen auf www.der-rote-elefant.org neue Kinder- und Jugendbuchempfehlungen.

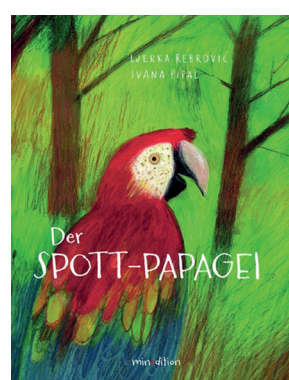
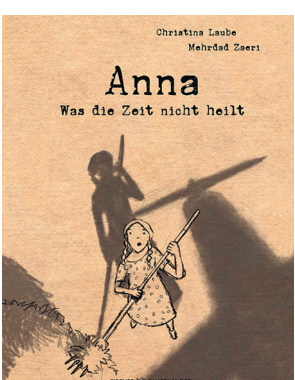
Regelmäßig stellen Literaturvermittlerinnen und Literaturvermittler dort aktuelle, ästhetisch herausragende Kinder- und Jugendbücher vor. Die mehr als 900 Rezensionen enthalten Vorschläge, wie auf die jeweiligen Bücher in Veranstaltungen mit Kindern und Jugendlichen neugierig gemacht werden kann.

Für die Rezensionen des Roten Elefanten sichten Mitarbeiter*innen von LesArt und über 20 weitere Fachleute aktuelle Bilder-, Kinder- und Jugendbücher. Ausschlaggebend für jede Empfehlung sind die ästhetische Qualität des Buches, die gesellschaftliche Relevanz der darin enthaltenen Themen sowie deren Bedeutsamkeit für die Entwicklung von Kindern und Jugendlichen, insbesondere hinsichtlich der Lese- und Literatursozialisation.

Auf der Internetseite gibt es die Möglichkeit, nach Genres, Schlagwörtern, empfohlenen Altersgruppen bzw. Klassenstufen oder nach Originalsprachen zu suchen.

Ein Newsletter, der vier bis fünf Mal im Jahr erscheint, informiert über die neusten Empfehlungen.

Hier eine Auswahl aktueller Empfehlungen:



LesArt



lesart_berlin



LesArt



Veranstaltungsreihen



Veranstaltungskalender