

Lesart-Chronik 2002

| Januar bis Dezember 2002 Programm im LesArt Reihentitel | Zahl der VA | Autor/Illustrator/<i>Buchtitel</i> | Partner |
|---|----------------------------|--|--|
| <u>Am Anfang war das Buch</u> Literatur in anderen Medien | 10 | Michael Ende <i>Momo</i> , Wilhelm Hauff <i>Das kalte Herz</i> , Erich Kästner <i>Pünktchen und Anton</i> , Luis Sepúlveda <i>Wie Kater Zorbas der kleinen Möwe das Fliegen beibrachte</i> , Ulf Stark <i>Kannst du pfeifen, Johanna?</i> | |
| Das Größte ist das Alphabet Buchstaben, Wörter, Gedichte | 3 | Irmela Brender <i>War mal ein Lama in Alabama</i> , Dirk Walbrecker/Wilfried Blecher <i>ABC - der Teufel sitzt im Tee</i> | |
| <u>Der Abend wiegte schon die Erde</u> Jugendlesenacht ab 13 | 3 | Susanne Paulsen <i>Sonnenfresser</i> , Jutta Richter <i>Der Tag, als ich lernte die Spinnen zu zähmen</i> , Jürg Schubiger <i>Als die Welt noch jung war</i> , Anja Tuckermann/Andreas Steinhöfel <i>David Tage Mona Nächte</i> | |
| <u>Der Mond ist aufgegangen</u> Kinderlesenacht ab 8 | 5 | Harrie Geelen <i>Hermann das Kind und die Dinge</i> , Michèle Lemieux <i>Gewitternacht</i> , Elizabeth Shaw <i>Die Stadtmaus und die Landmaus</i> | |
| <u>Die Aber kosten Überlegung</u> Kinder und Jugendliche als Jurorinnen, Kritikerinnen, Redakteurinnen | | | |
| Kinderjury, für den Krimipreis „Emil“ im Auftrag von Dussmann Das KulturKaufhaus | 12 | | |
| Die LesArtigen diskutieren und rezensieren Bücher | 15 | | |
| xyz. wir für uns. literaturzeitung berliner jugendlicher (Nr. 18, 19, 20) | 55 | | |
| <u>Die Stadt ist groß</u> Literarischer Schauplatz Berlin | 8 | Bertolt Brecht <i>Gespräche über Bäume</i> , Uwe Kant <i>Wer hat den Bären gesehen?</i> , Irmgard Keun <i>Das kunstseidene Mädchen</i> , Klaus Kordon <i>Die Zeit ist kaputt</i> , Christa Kožik <i>Der Engel mit dem goldenen Schnurrbart</i> , Waldtraut Lewin <i>Ein Haus in Berlin 1890–1989</i> , Kurt Schwitters <i>An das Proletariat Berlins!</i> , Anja Tuckermann <i>Suche Oma</i> , Christa Wolf <i>Der geteilte Himmel</i> | |
| <u>Es war und es war nicht</u> Märchen und Mythen aus aller Welt | 16 | Märchen aus Chile, Italien, Persien, Russland, dem Senegal, der Türkei und Märchen der Sinti und Roma | „Aus der Schatzkammer des Zaren“, zu den 11. Berliner Märchentagen |
| <u>Ich sehe was, was du nicht siehst</u> Bilderbuchkünstler, Bilderbücher und andere Bildmedien | 12 | Jutta Bauer <i>Schreimutter</i> , Chiara Carrer <i>Otto Karotto</i> , Katy Couprie/Antonin Louchard <i>Die ganze Welt</i> , Karoline Kehr <i>Schwi-Schwa-Schweinehund</i> , Wolfdietrich Schnurre/Rotraut S. Berner <i>Die Prinzessin kommt um vier</i> , Anais Vaugelade <i>Steinsuppe</i> | |
| | 13 | Elizabeth Shaw <i>Die Stadtmaus und die Landmaus</i> | Ausstellung Elizabeth Shaw (1920-1992) Stadt-Land-Ansichten-Originalzeichnungen |
| <u>Jeder nach seiner Art</u> Autorinnen, literarische Texte, ästhetische Angebote | 4 | Richard van Camp <i>Die ohne Segen sind</i> , Susanna Partsch <i>Als die Häuser in den Himmel wuchsen</i> , Jutta Richter <i>Der Tag, als ich lernte die Spinnen zu zähmen</i> | |
| | 4 | Klaus Kordon <i>Krokodil im Nacken</i> , Christa Kožik | Lesungen mit |

| | | | |
|--|----|---|--|
| | | <i>Trompeten-Anton</i> , Karla Schlender <i>Eric und Franziska</i> , Kai Schmidt <i>Entenkönig</i> | Stipendiaten der Stiftung Preußische Seehandlung |
| | 5 | Dieter Bongartz (Hrsg.) <i>Ganz anders als du denkst</i> | Schreibwerkstatt mit Schülern vom Oberstufenzentrum Bautechnik II Weißensee |
| <u>Leicht beieinander wohnen die Gedanken</u> zu Gast im LesArt | 30 | Jutta Bauer <i>Schreimutter</i> , Irmela Brender <i>War mal ein Lama in Alabama</i> , Nadia Budde <i>Eins zwei drei Tier</i> , Richard van Camp <i>Die ohne Segen sind</i> , Eric Carles <i>Tier-ABC</i> , Chiara Carrer <i>Otto Karotto</i> , Katy Couprie/Antonin Louchard <i>Die ganze Welt</i> , Brüder Grimm <i>Die Kinder- und Hausmärchen</i> , Charlotte Kerner <i>Blue Print</i> , Klaus Kordon <i>Die Lisa</i> , Guus Kuijer <i>Wir alle für immer zusammen</i> , Alexa Henning von Lange <i>Ich habe einfach Glück</i> , Michèle Lemieux <i>Gewitternacht</i> , Waldtraut Lewin <i>Ein Haus in Berlin 1890–1989</i> , Eva Muggenthaler <i>Der Schäfer Raul</i> , Per Nilsson <i>So lonely</i> , Jutta Richter <i>Der Tag, als ich lernte die Spinnen zu zähmen</i> , Wolfdietrich Schnurre/Rotraut S. Berner <i>Die Prinzessin kommt um vier</i> , Jürg Schubiger <i>Als die Welt noch jung war</i> , Bernd Schuh <i>Das visuelle Lexikon der Umwelt</i> , Kurt Schwitters <i>An das Proletariat Berlins!</i> , Elisabeth Shaw <i>Die Landmaus und die Stadtmaus</i> , Ulf Stark <i>Kannst Du pfeifen, Johanna?</i> , Andreas Steinhöfel <i>Defender</i> , <i>Die Mitte der Welt</i> , Andreas Steinhöfel/Anja Tuckermann <i>David Tage Mona Nächte</i> , Anais Vaugelade <i>Steinsuppe</i> , Franz Zauleck <i>Im Zwölfminutenwald</i> | |
| | 3 | Märchen aus aller Welt | Salon <i>LesArt</i> |
| <u>LesArt andernorts</u> Ausstellung „Det verwächst sich... Kiezkindheit und Großstadtjugend in literarischen Texten mit Schauplatz Berlin“ (Kinder- und Jugendbücher 1949 – 1999) | 4 | Heike Brandt <i>Katzensprünge</i> , Uwe Kant <i>Wer hat den Bären gesehen?</i> Erich Kästner <i>Pünktchen und Anton</i> , Christa Kožik <i>Der Engel mit dem goldenen Schnurrbart</i> , Katharina Wieker <i>Der Schulhasser-Klub</i> | mit der Katholischen Grundschule St. Paulus |
| Ausstellung „Die Farben der Roma-Kinder“ | 55 | Walter Püschel <i>Die zerbrochene Melodie</i> , Anja Tuckermann <i>Muscha</i> | in der Hauptbibliothek Spandau, Internationaler Kinderbuchtag mit Bibliotheken |
| Ausstellung „Sechse kommen durch die Welt. Wurzeln, Wanderungen, Widersprüche in Original-illustrationen von Eric Carle, Leo Lionni, Peter Sís, Grégoire Solotareff, Tomi Ungerer und Ed Young“ | 20 | Eric Carle <i>Mal mir einen Stern; Ein Haus für Herbert</i> , Leo Lionni <i>Frederick, Swimmy</i> , Peter Sís <i>Die drei goldenen Schlüssel; Madlenka; Tibet</i> , Grégoire Solotareff <i>Ganz allein</i> , Tomi Ungerer <i>Die drei Räuber; Die blaue Wolke; Otto</i> , Ed Young <i>Die Mäusebraut; Sieben blinde Mäuse; Esel hin, Esel her</i> | mit und in Burg Wissem Bilderbuch-Museum der Stadt Troisdorf |
| Autorenlesungen in Berliner Bibliotheken | 50 | Thema: Was essen und trinken literarische Figuren? | mit dem Facharbeitskreis Bibliotheksarbeit mit Kindern, Jugendlichen und Schulen |
| Bücherfest auf dem Bebelplatz | 5 | Märchen aus Frankreich und Italien Präsentation von xyz Nr. 19 | mit dem Verband der Verlage und Buchhandlungen Berlin-Brandenburg e.V. |
| „Erlesene Sonntage“ aufgespürt – Lesen mit der Lupe | 1 | Astrid Lindgren <i>Meisterdetektiv Kalle Blomquist</i> , Yvan Pommaux <i>Detektiv John Chatterton</i> | mit dem Literaturhaus Berlin |
| Fortbildungen | 1 | Nadia Budde <i>Eins zwei drei Tier</i> , Brüder Grimm | Grundschultag Pankow, |

| | | | |
|--|----|--|--|
| | | <i>Die Kinder- und Hausmärchen</i> | Märchen u. Bilderbücher im Anfangsunterricht |
| | 1 | Richard Van Camp <i>Die ohne Segen sind</i> , Ulf Stark <i>Kannst Du pfeifen, Johanna?</i> | mit der Fachstelle für Öffentliche Bibliotheken, Leipzig |
| Künstlerische Workshops zu Bilderbüchern des Deutschen Jugendliteraturpreises | 6 | Jutta Bauer <i>Königin der Farben</i> , Chiara Carrer <i>Otto Karotto</i> , Katy Couprie/Antonin Louchard <i>Die ganze Welt</i> , Wiebke Oeser <i>Bertas Boote</i> | mit Kindertagesstätten in Mitte |
| Lesen im Park | 34 | | mit 21 Berliner Bibliotheken |
| Literaturfest für Kinder im Haus der Kulturen der Welt | 4 | Märchen aus Italien, Persien, Chile und Russland | zum Welttag des Buches, mit dem Verband der Verlage und Buchhandlungen Berlin-Brandenburg e.V. |
| Lyrik-Lesenacht in der Hauptjugendbibliothek Spandau | 1 | Irmela Brender <i>War mal ein Lama in Alabama</i> | Welttag der Poesie, mit der literaturWERKstatt und <i>lyrikline</i> |
| <u>Von A wie Alphabet bis ...</u> Junge behinderte Erwachsene lernen spielend lesen und schreiben | 30 | | |